### Аналитическая справка по итогам смотра-конкурса

### на лучший музыкально-театрализованный уголок в группах ДОУ

### 26.03.2021

### Согласно приказу МАДОУ д/с № 7 от 15.03.2021 года № 50 был проведен смотр-конкурс на лучший музыкально-театральный уголок в группах ДОУ.

### *Цель смотра-конкурса:* создание оптимальных условий для развития творческой активности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности.

### Оценка проводилась комиссией:

### Заведующий МАДОУ: Н.А.Янгазова;

### Заместитель заведующего: О.М.Гаркуша;

### Заведующий хозяйством: И.В.Смыслова.

### Сроки проведения: 15 марта – 24 марта 2021 года.

### Для проведения данного конкурса были разработаны критерии оценок: по каждому пункту выставляется оценка по 5-балльной системе.

1. Требования к оформлению:

- эстетичность;

- доступность для детей;

- соответствие возрасту детей и требованиям Программы.

 2. Наполняемость музыкально-театрального центра:

- разнообразие видов театра и соответствие их возрастной группе;

- наличие атрибутов и элементов декораций;

- наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности;

- наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых и детей.

3. Оригинальность идей.

4. Наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения»).

5. Наличие фонотеки: диски с записями детских песен, классических произведений, с подборкой фоновой музыки для режимных моментов.

6. Методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, спектаклей).

7. Наличие разнообразных музыкально-дидактических игр по возрасту детей; разнообразных музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных).

1. Умение воспитателя презентовать свой центр.

*В ходе проверки выявлено:*

*1.Оформление.* Во всех группах ДОУ оформлены музыкально-театрализованные центры. Центры доступны для детей, эстетично оформлены, их наполняемость соответствует возрасту детей и требованиям Программы. Удовлетворяется потребность каждого ребенка в речевой и творческой активности средствами театрально-игровой деятельности.

Рекомендации:

* Всем педагогам обеспечивать постоянный доступ к театральному центру и его содержанию: играм, маскам, куклам.

*2.Наполняемость.* В театральных центрах в группах ДОУ имеется достаточное количество масок, дидактических игр, атрибутов для театрализации, костюмов и их элементов. Виды тетра разнообразны: пальчиковый, варежковый, лопаточковый, ложечковый, цилиндровый, стаканчиковый, теневой, куклы-марионетки, резиновые игрушки, вязаные куклы, «Сказка на тарелке», театр на прищепке, театр на палочке и т.д. Достаточное количество атрибутов и элементов декораций. Многие воспитатели привлекали для изготовления театральной атрибутики родителей воспитанников, многие пополняли театр совместно с детьми. В группах представлены библиотеки сказок

Рекомендации:

* Курчавой Е.С. И Чамиашвили Е.П. – продолжать работу по наполнению и обогащению пособиями и атрибутами театрализованного центра;
* Всем педагогам привлекать к изготовлению декораций, атрибутов и элементов костюмов детей в совместной деятельности и родителей воспитанников.

*3. Оригинальность идей.* Педагоги проявили творческий подход в создании и наполнении музыкально-театральных центров, их оформлении. Появились оригинальные вязаные шапочки и куклы, платочный театр, теневой театр, современная атрибутика, аксессуары (шляпка, усики, очки на палочке), ширма и декорации.

*4. Наличие картотек.* Воспитатели оформили картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры».

Рекомендации:

* Располагать картотеки в свободном и открытом доступе для взрослых (других педагогов), для удобства хранения использовать боксы, папки-файлы;
* Обновлять в соответствии с задачами ОО, событийными мероприятиями.

*5. Наличие фонотеки.* Основные трудности у воспитателей вызвал данный критерий. У кого-то не представлены музыкальные центры, у кого-то не приведена в порядок фонотека (диски, флешки отсутствуют). Не были представлены классические произведения, фоновая музыка для режимных моментов. Положительными моментами являются появление в центрах USB-проигрывателей, сборников песен, сборников аудиосказок.

 Рекомендации:

* Организовать работу по оформлению фонотеки в каждой группе при методической поддержке музыкального руководителя;
* Обновить и пополнить центры аудиозаписями на CD, MP3-дисках, песенниками;

*6. Методическая копилка.* Музыкально-театральные центры в группах пополняются конспектами занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, спектаклей. У некоторых воспитателей оформлены тематические папки со сценариями праздников.

Рекомендации:

* Всем воспитателям оформить папки со сценариями праздников, регулярно пополнять методическую копилку конспектами занятий с элементами театрализации.

*7. Наличие разнообразных музыкально-дидактических игр и инструментов.* В музыкально-театральных центрах групп в наличии имеются музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, но запас их достаточно скудный.

Рекомендации:

* Обеспечить бережное отношение к музыкальным инструментам;
* Пополнять центры музыкально-дидактическими играми, изготовленными самостоятельно и привлекать к этому родителей.

*8. Умение воспитателя презентовать свой центр.* Воспитатели групп «Ягодка» и «Радуга» творчески подошли к представлению своих музыкально-театральных уголков. Были подготовлены презентации.

Выводы:

* Педагоги ДОУ творчески подходят к насыщению и построению предметно-пространственной развивающей среды в группах ДОУ;
* Обеспечивается возможность для самовыражения детей, эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
* При создании музыкально-театральных уголков учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии детей;

Вместе с тем:

* Возникают трудности с обеспечением трансформируемости среды, вариативности и полифункциональности (открытый доступ, безопасность, педагогическая целесообразность);
* Не во всех группах имеется фонотека.
* Также недостаточно музыкально-дидакических игр.

Рекомендации:

* Всем педагогам обеспечивать постоянный доступ к театральному центру и его содержанию: играм, маскам, куклам.
* Располагать картотеки в свободном и открытом доступе для взрослых (других педагогов), для удобства хранения использовать боксы, папки-файлы;
* Обновлять в соответствии с задачами ОО, событийными мероприятиями.
* Располагать картотеки в свободном и открытом доступе для взрослых (других педагогов), для удобства хранения использовать боксы, папки-файлы;
* Обновлять в соответствии с задачами ОО, событийными мероприятиями.
* Организовать работу по оформлению фонотеки в каждой группе при методической поддержке музыкального руководителя;
* Обновить и пополнить центры аудиозаписями на CD, MP3-дисках, песенниками;
* Всем воспитателям оформить папки со сценариями праздников, регулярно пополнять методическую копилку конспектами занятий с элементами театрализации.
* Обеспечить бережное отношение к музыкальным инструментам;
* Пополнять центры музыкально-дидактическими играми, изготовленными самостоятельно и привлекать к этому родителей.

*Справку подготовил*

*Заместитель заведующего О.М.Гаркуша*