

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 с. Майкопского муниципального образования
Гулькевичский район

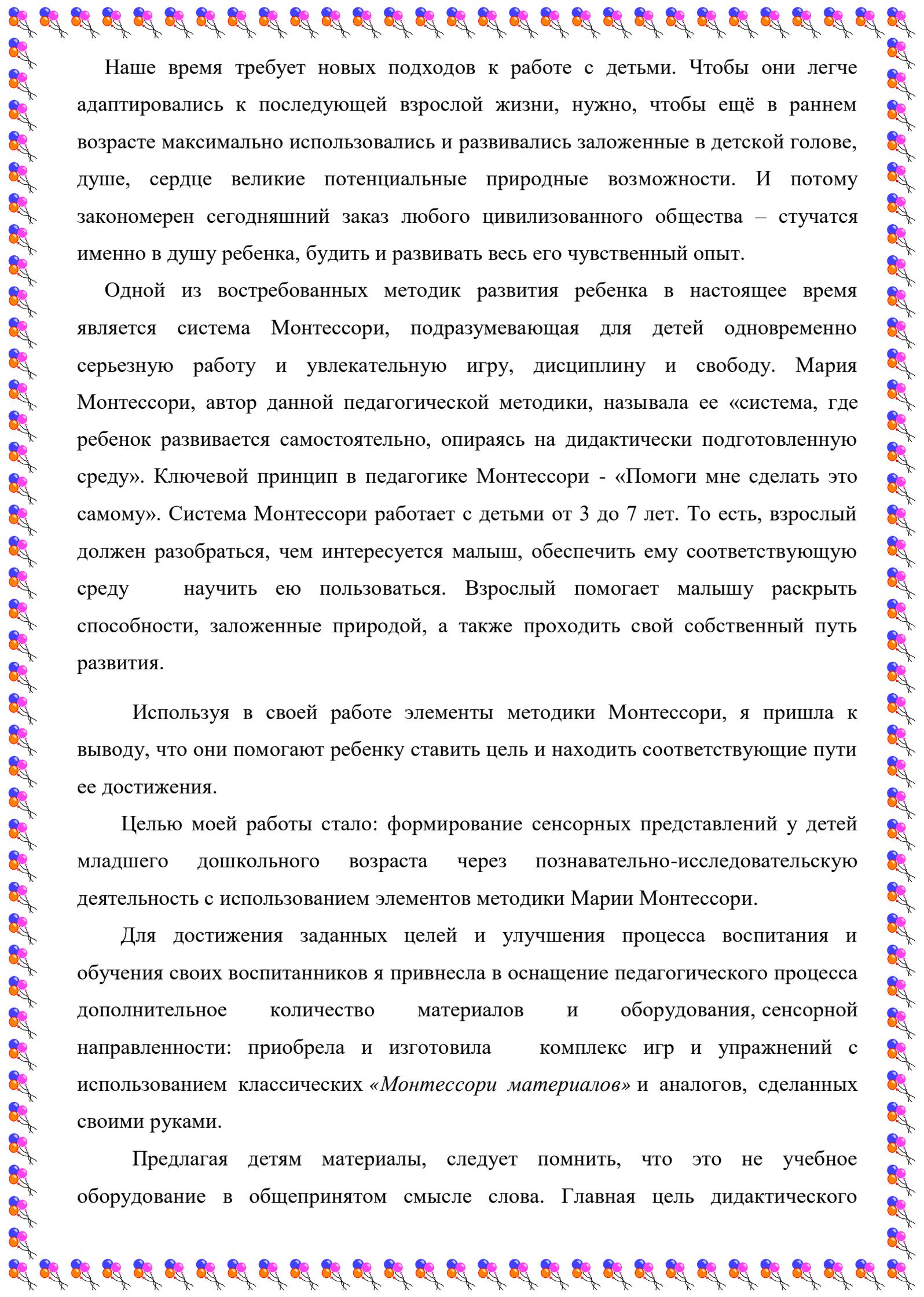
Консультация для родителей «Формирование сенсорных представлений у детей дошкольного возраста»



Подготовил воспитатель:

Красникова В.М.

март 2021 год



Наше время требует новых подходов к работе с детьми. Чтобы они легче адаптировались к последующей взрослой жизни, нужно, чтобы ещё в раннем возрасте максимально использовались и развивались заложенные в детской голове, душе, сердце великие потенциальные природные возможности. И потому закономерен сегодняшний заказ любого цивилизованного общества – стучатся именно в душу ребенка, будить и развивать весь его чувственный опыт.

Одной из востребованных методик развития ребенка в настоящее время является система Монтессори, подразумевающая для детей одновременно серьезную работу и увлекательную игру, дисциплину и свободу. Мария Монтессори, автор данной педагогической методики, называла ее «система, где ребенок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип в педагогике Монтессори - «Помоги мне сделать это самому». Система Монтессори работает с детьми от 3 до 7 лет. То есть, взрослый должен разобраться, чем интересуется малыш, обеспечить ему соответствующую среду научить его пользоваться. Взрослый помогает малышу раскрыть способности, заложенные природой, а также проходить свой собственный путь развития.

Используя в своей работе элементы методики Монтессори, я пришла к выводу, что они помогают ребенку ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения.

Целью моей работы стало: формирование сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность с использованием элементов методики Марии Монтессори.

Для достижения заданных целей и улучшения процесса воспитания и обучения своих воспитанников я привнесла в оснащение педагогического процесса дополнительное количество материалов и оборудования, сенсорной направленности: приобрела и изготовила комплекс игр и упражнений с использованием классических «Монтессори материалов» и аналогов, сделанных своими руками.

Предлагая детям материалы, следует помнить, что это не учебное оборудование в общепринятом смысле слова. Главная цель дидактического

материала - внутренняя: помочь само строительству ребенка и его духовному развитию.

Монтессори - материалы в группе находятся в доступном для детей месте, так, что все имеют возможность брать всё, что пожелают. Все они представлены в единственном экземпляре, что способствует развитию социальных контактов детей – учат договариваться о совместной работе или о работе по очереди, совместно решать общие проблемы. Дети учатся ждать, наблюдают за работой других детей, учатся находить компромисс, формируется предпосылка к планированию. Большинство пособий просты и интуитивно понятны, и ребенку не составляет труда самостоятельно разобраться с тем, как работать с ними. Но, тем не менее, когда ребенок берет материал в первый раз, я провожу презентацию, с помощью которой демонстрирую, как работать с ним.

В своей работе использую такие материалы и игры:

1) для зрительного восприятия

- рамки - вкладыши;
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- наборы для сортировки по цвету – сухие бассейны с разноцветными крышками;

2) для закрепления основных цветов – игра *«Разноцветные ладошки»*, *«Спрячь мышку»*, *«Бусы»*, цветные таблички *«Радуга-дуга»*; игра *«Найди пару»* и другие;

3) для развития осязания

- тактильные таблички
- модули для ощупывания – мешочки с крупой;
- ящик с тканью

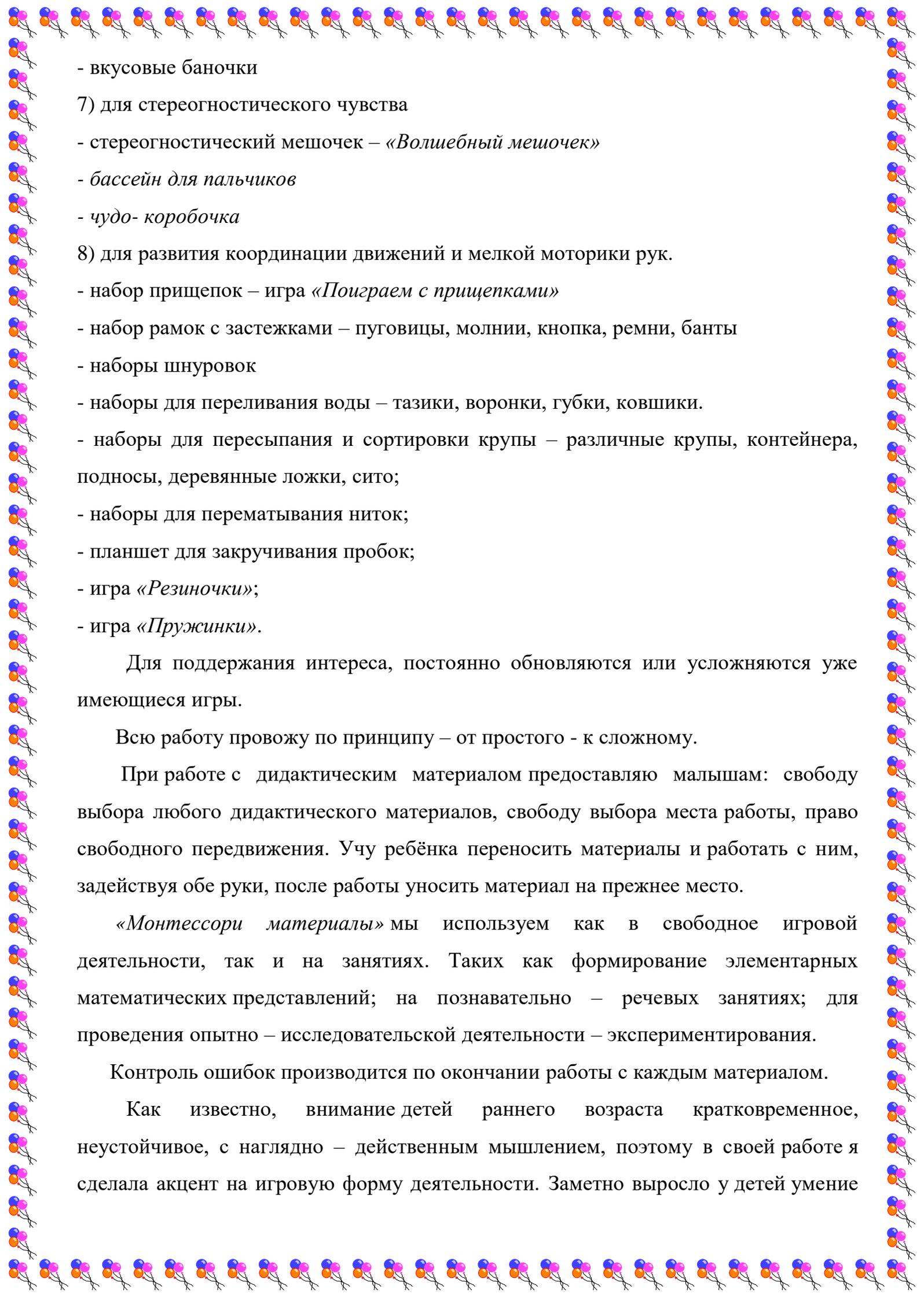
4) для развития слуха

- шумовые коробочки
- колокольчики (*звоночки*)
- маракасы

5) для развития обоняния

- коробочки с запахами

б) для развития вкусовых ощущений



- вкусовые баночки

7) для стереогностического чувства

- стереогностический мешочек – «*Волшебный мешочек*»

- бассейн для пальчиков

- чудо- коробочка

8) для развития координации движений и мелкой моторики рук.

- набор прищепок – игра «*Поиграем с прищепками*»

- набор рамок с застежками – пуговицы, молнии, кнопка, ремни, банты

- наборы шнуровок

- наборы для переливания воды – тазики, воронки, губки, ковшики.

- наборы для пересыпания и сортировки крупы – различные крупы, контейнера, подносы, деревянные ложки, сито;

- наборы для перематывания ниток;

- планшет для закручивания пробок;

- игра «*Резиночки*»;

- игра «*Пружинки*».

Для поддержания интереса, постоянно обновляются или усложняются уже имеющиеся игры.

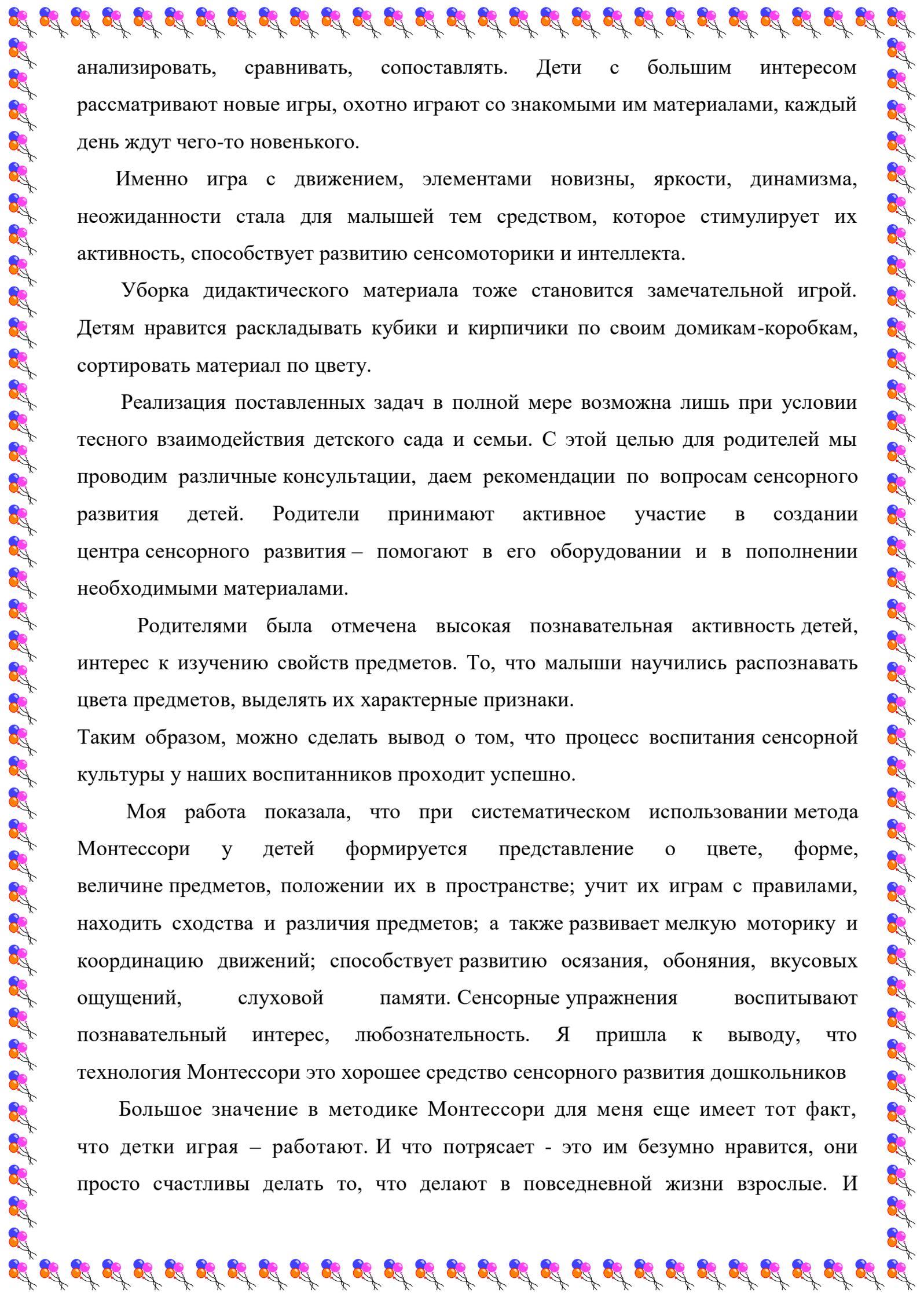
Всю работу провожу по принципу – от простого - к сложному.

При работе с дидактическим материалом предоставляю малышам: свободу выбора любого дидактического материалов, свободу выбора места работы, право свободного передвижения. Учю ребёнка переносить материалы и работать с ним, задействуя обе руки, после работы уносить материал на прежнее место.

«*Монтессори материалы*» мы используем как в свободное игровой деятельности, так и на занятиях. Таких как формирование элементарных математических представлений; на познавательно – речевых занятиях; для проведения опытно – исследовательской деятельности – экспериментирования.

Контроль ошибок производится по окончании работы с каждым материалом.

Как известно, внимание детей раннего возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно – действенным мышлением, поэтому в своей работе я сделала акцент на игровую форму деятельности. Заметно выросло у детей умение



анализировать, сравнивать, сопоставлять. Дети с большим интересом рассматривают новые игры, охотно играют со знакомыми им материалами, каждый день ждут чего-то новенького.

Именно игра с движением, элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности стала для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию сенсомоторики и интеллекта.

Уборка дидактического материала тоже становится замечательной игрой. Детям нравится раскладывать кубики и кирпичики по своим домикам-коробкам, сортировать материал по цвету.

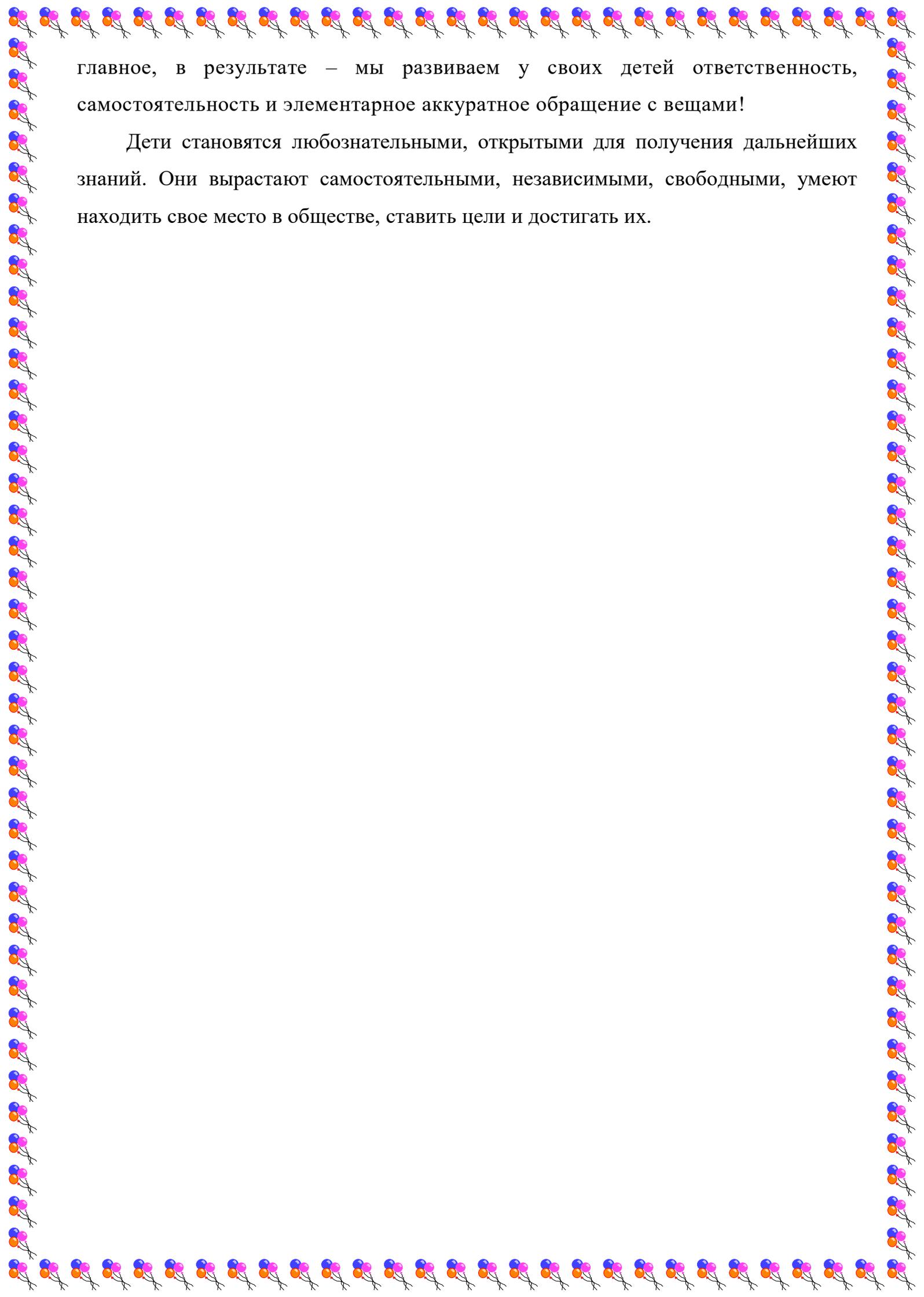
Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для родителей мы проводим различные консультации, даем рекомендации по вопросам сенсорного развития детей. Родители принимают активное участие в создании центра сенсорного развития – помогают в его оборудовании и в пополнении необходимыми материалами.

Родителями была отмечена высокая познавательная активность детей, интерес к изучению свойств предметов. То, что малыши научились распознавать цвета предметов, выделять их характерные признаки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс воспитания сенсорной культуры у наших воспитанников проходит успешно.

Моя работа показала, что при систематическом использовании метода Монтессори у детей формируется представление о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве; учит их играм с правилами, находить сходства и различия предметов; а также развивает мелкую моторику и координацию движений; способствует развитию осязания, обоняния, вкусовых ощущений, слуховой памяти. Сенсорные упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность. Я пришла к выводу, что технология Монтессори это хорошее средство сенсорного развития дошкольников

Большое значение в методике Монтессори для меня еще имеет тот факт, что детки играя – работают. И что потрясает - это им безумно нравится, они просто счастливы делать то, что делают в повседневной жизни взрослые. И

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

главное, в результате – мы развиваем у своих детей ответственность, самостоятельность и элементарное аккуратное обращение с вещами!

Дети становятся любознательными, открытыми для получения дальнейших знаний. Они вырастают самостоятельными, независимыми, свободными, умеют находить свое место в обществе, ставить цели и достигать их.