

*«Развитие творческих способностей  
детей дошкольного возраста посредством  
нетрадиционных техник рисования и  
аппликации»*



Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.



Поэтому развитие творчества – одна из главных задач воспитания, которая оказывает огромное влияние на развитие личности ребенка и прежде всего на его художественно-эстетическое развитие. Одним из видов творчества является рисование. У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности.

Вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. В помощь педагогам предоставляется возможность использования нетрадиционных методов изобразительного творчества. Дети могут думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, не утомляет, помогает добиться положительного результата развития практически у всех детей.



Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Таким образом, полноценное развитие творческих способностей дошкольников невозможно без использования нетрадиционных техник изображения.



Нетрадиционные методы рисования и аппликации можно использовать не только в образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, но в индивидуальной работе и в подгрупповой работе с детьми, а также в свободной деятельности детей. Существует много техник нетрадиционного рисования и аппликации, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата



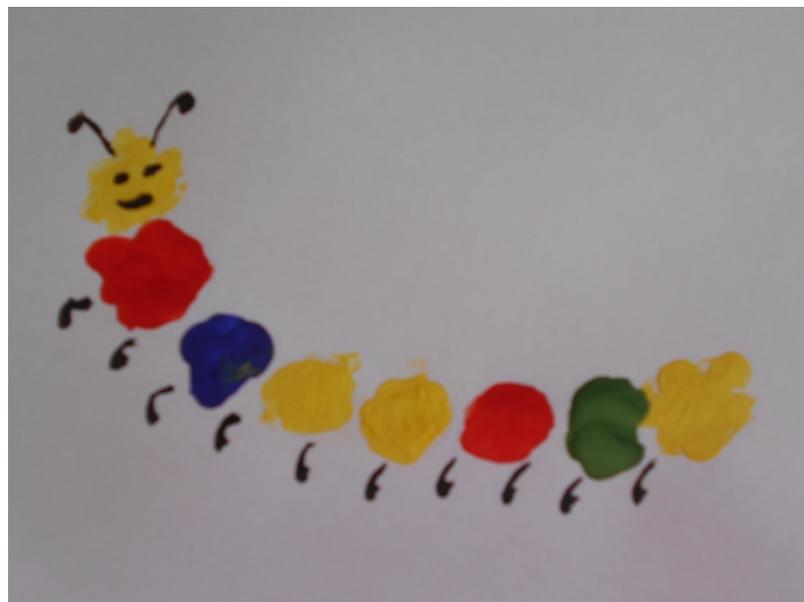
## Рисование мятой бумагой.

*Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.*



## Рисование пальчиками и ладошками.

*Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге. Ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу*



## **Рисование ватными палочками.**

*Ребенок обмакивает ватную палочку в краску и наносит желаемый рисунок на бумагу, для каждого цвета берется отдельная ватная палочка.*



## Тампонирование.

*Ребенок обмакивает палочку с поролоном на конце или губку в краску и наносит отпечатки, которые создают фактурность предмета.*



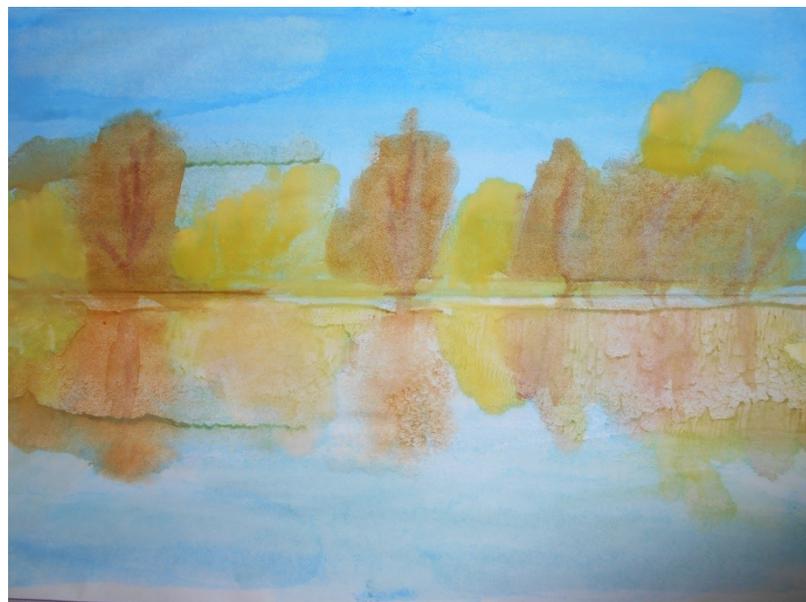
## Рисование вилкой.

*На вилку набирается краска из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.*



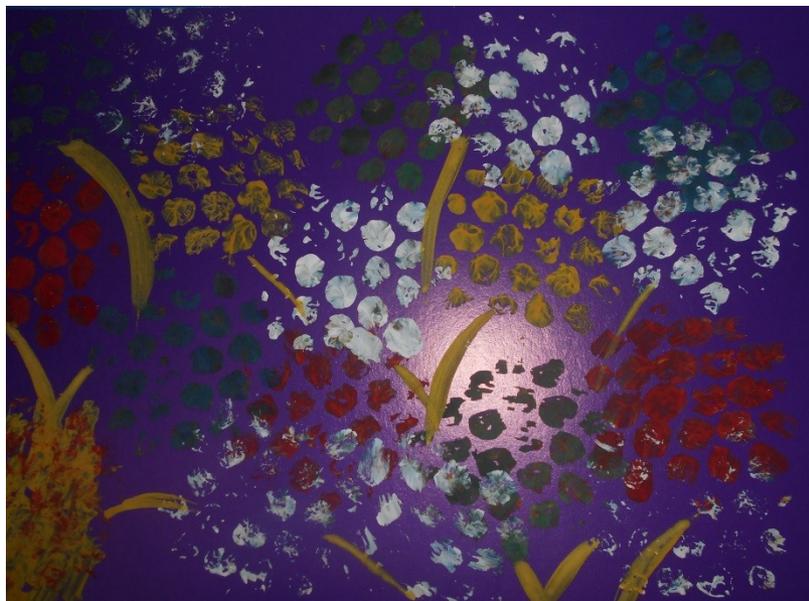
## Монотипия.

*Складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток.*



## Рисование воздушно-пузырчатой пленкой.

*На пленку наносим краску и прикладываем ее к листу бумаги*



### Рисование солью.

*На лист картона наносим рисунок клеем ПВА. Сверху посыпаем соль. Когда высохнет, лишнюю соль стряхиваем. Наносим краску.*



## Отпечатки листьев.

*Покрывать лист дерева красками разных цветов, затем приложить его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.*



## Пластилинография

*Размазывание - самый упрощенный способ пластилинографии.  
Пластлин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.*



## Рисование манной крупой

*С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка. Манную крупу и рассыпать по рисунку, с уже нанесенным клеем. Лишнюю крупу стряхнуть. Нанести краску.*



## Аппликация с использованием круп

*Наносится клей ПВА на рисунок, затем посыпается крупа различной фактуры и цвета*



# Аппликация с использованием природного материала



Понятие красоты – есть первый шаг в воспитании чувств эмоциональной отзывчивости ребенка. Только на эмоциональном уровне устанавливаются прочные связи с окружающим миром. Красота и доброта всегда идут рука об руку. Задача педагога – повысить уровень восприятия, научить понимать и принимать истинное искусство, откликаться на доброту, самим творить добро. Использование необычных материалов и оригинальных техник позволяет детям ощутить яркие положительные эмоции. Поэтому в основе лежит идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе детей в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник рисования и аппликации.