

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №7 с. Майкопское  
муниципального образования  
Гулькевичский район

***Развитие творческих  
способностей детей  
дошкольного возраста  
через нетрадиционные  
формы изобразительной  
деятельности***

***Подготовила воспитатель МАДОУ д/  
с№7***

***Чурова Татьяна Владимировна***



*Возможности детей младшего и среднего дошкольного возраста не совершенны. «Хочу», как правило, больше, чем «могу». Очень часто можно услышать «У меня не получается», «Я не умею», «я не буду рисовать», "У меня ничего не получится". Но именно в этом возрасте важно научить ребенка разнообразным техникам изобразительной деятельности, которые помогут в создании задуманного, чего-то нового, оригинального, необычного, даже если технические навыки несовершенны.*



Направлением в своей работе я выбрала использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации. Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, а технология их выполнения интересна и доступна и взрослым, и детям. Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса.



*Преимуществом является отсутствие четких правил и рамок. Такой вид творчества приносит детям огромную радость и положительно сказывается на психологическом состоянии их здоровья, помогая избавиться от внутренних страхов, стать уверенней в себе и в своих силах. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. Также, при работе в нетрадиционных техниках, у детей развивается образное мышление, мелкая моторика рук, воображение и фантазия. С помощью нетрадиционных техник рисования, возможно развивать у детей интеллект, способность нестандартно мыслить и активизировать творческую активность*







*Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок!? Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а использование нетрадиционных техник изображения помогают этому. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. При использовании различных материалов можно создать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.*



*В настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее не используемых в работе с детьми. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями. С детьми второй младшей группы использовались следующие техники:*

## Работа в технике «ЭБРУ»

Эбру — это старинная изобразительная техника, которая представляет собой рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу







## **объемная аппликация**

*Объемная аппликация из бумаги – вид творческой деятельности, в процессе которого создаются неплоские изображения, приклеенные к основе. Техника используется для оформления поздравительных открыток, декоративных панно и картин.*





*Комбинированная  
аппликация*

*Комбинированная  
аппликация —  
это особый вид  
творческой  
деятельности,  
предполагающий  
комбинацию  
нескольких видов  
изобразительных  
техник.*





*Аппликация с использованием круп и природного материала (листьев)*

*Техника, называющаяся посыпание, является одной из самых простых аппликаций из крупы для детей.*





*С удовольствием была освоена техника насыпания.*

*Технология состоит из последовательно насыпаемых слоев соли разного цвета в прозрачный сосуд*





*Известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие детей и приучает их к сотрудничеству. Творческий процесс стимулирует разностороннее развитие ребёнка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Кроме того, совместная творческая деятельность – интересное времяпровождение.*






*В качестве семейного творческого проекта был проведен мастер класс «Рисование на камушках», в котором приняли участие родители и дети. Эта совместная работа доставила большое удовольствие.*





A watercolor palette with several open pots of paint in various colors (pink, orange, blue, yellow, purple, green) and two brushes with dark bristles and light-colored handles. The background is white with colorful splatters and brushstrokes.

*Каждая из этих техник -  
это маленькая игра. Их  
использование позволяет  
детям чувствовать себя  
раскованнее, смелее,  
непосредственнее, развивает  
воображение, дает полную  
свободу для самовыражения.*