

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7  
С. МАЙКОПСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ  
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 7  
м.п. \_\_\_\_\_  
Приказ от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КУБАНОЧКА»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации:** 2 года  
**Возрастная категория:** 5-7 лет  
**Количество часов:**  
1 раз в неделю согласно учебным планам

**Авторы программы:**

**Музыкальный руководитель:** Полтанова Е.В.

**Старший воспитатель:** Терезникова О.М.

**Инструктор по физической культуре:** Иванова Ж.В.

**с. Майкопское  
2024**

## Содержание

№	Содержание	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность программы. Новизна	3
1.3.	Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.4.	Педагогическая целесообразность	6
1.5.	Цель и задачи программы	7
1.6.	Сроки реализации программы	7
1.7.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.8.	Планируемые результаты освоения программы.	8
1.9.	Оценочные методические материалы	9
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	17
2.2.	Формы организованной образовательной деятельности	20
2.3.	Структура образовательной деятельности	21
2.4.	Перспективное планирование (старшая группа)	22
2.5.	Перспективное планирование (подготовительная группа)	28
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.7.	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	40
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания	41
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	44
3.3.	Информационное обеспечение	45
3.4.	Приложение	48

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Кубаночка» составлена по материалам краеведения, имеет художественно-эстетическую и краеведческую направленность. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей, природой родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями Кубанского казачества.

Возрождение традиций и культуры казачества – это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы. Приобщение детей к культуре казаков в ходе воспитания и обучения современных детей дает возможность использовать на практике казачьи традиции, культуру и искусство. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

## 1.2. Актуальность программы. Новизна

Ознакомление детей с кубанским фольклором, кубанскими традициями, культурой и возрождение казачества является приоритетным направлением сегодняшнего времени, поэтому реализация программы актуальна и соответствует социальному заказу общества. Постепенно выстраивается преемственная линия образовательных учреждений на Кубани, способных познакомить детей с культурой и традициями родного края, дать знания по его истории, воспитывать на примерах жизни казаков дошкольников.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития. Фольклор – это уникальная самобытная культура наших предков, которая осознается нашим обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным истокам. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, традиционная пластика, все это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым воспитанником себя как необходимой частицы природы и общества. Формирование у детей устойчивого интереса к народным традициям, обрядам и развитие

музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремесла, народные праздники. Введение в образовательный процесс народной культуры приводит к связи поколений, к обретению тех корней, которые являются духовной, нравственной основой в становлении личности. Таким образом, воспитание гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств начинается с детства и направлено на формирование у детей образа героя, защитника своей Родины, привитие любви к Отечеству и родному краю, воспитания чувства гордости за свою страну и потребности защищать свою Родину. Любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ребенок сам - является частичкой этой страны, и от него зависит его будущее, является условием успешного развития, как личности ребенка, так и нашей страны.

Новизна программы в тесном слиянии познавательной и художественно-эстетической деятельности по кубановедению, духовно-нравственного воспитания, основанного на православных религиозных традициях. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры. Процесс духовно-нравственного становления ребенка особенно важен в дошкольный период, когда происходит формирование основных качеств и привычек личности. Программа ориентирована на формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание, построение жизни и поступков на основах христианского совершенства, уклонение от зла и выбор добра. Новизна программы предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Нравственно-патриотическое воспитание – это интересный, но в тоже время сложный педагогический процесс и затрагивает развитие всех сторон личности ребенка, поэтому, несомненно, роль его в воспитательно-образовательном процессе велика. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, необходимо с детства научить ребенка любить своё село, район, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к музыкальному и декоративно-прикладному искусству, народному творчеству.

Программа «Кубаночка» представляет собой целостную систему – все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы; построение

образовательного процесса в ней осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми, определяющих ведущей деятельностью – игровую.

Реализация казачьей составляющей предполагается через:

✓ комплексный подход к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания;

✓ систему воспитательной работы, направленной на приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни на Кубани, сохранение и развитие традиций кубанского казачества;

✓ самостоятельную деятельность детей;

✓ взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;

✓ создание предметно-пространственной развивающей среды для реализации поставленных задач;

✓ поисково-исследовательскую деятельность;

✓ самореализацию воспитанников и родителей: участие в акциях, мероприятиях, соревнованиях, походах, экскурсиях.

В планировании программы «Кубаночка» учтен региональный компонент общеобразовательной программы дошкольного образования. Поэтому в содержание программы включен материал по кубановедению, а именно пословицы, поговорки, загадки, игры, фольклорные песни, элементы танцев кубанского казачества, а также стихи и песни кубанских авторов.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимной связи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы и различные виды детской деятельности. Содержание Программы разработано с учетом динамики развития детей от пяти лет до поступления в школу.

### **1.3. Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.

3. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. от 01.07.2021 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённая распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ министра России от 05 мая 2018г. №298н «Об утверждении

профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован номер №25016).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. министерство образования и науки РФ.

9. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом министерства просвещения РФ «Об утверждении целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утверждённая постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 01 августа 2022 г. № 525.

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

14. Устав МАДОУ д/с № 7, утверждённый постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 19 апреля 2018 года № 369

15. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребенка о родном музыкально-поэтическом языке. Песенный и игровой материал способствует тому, что у детей достаточно быстро формируется координация слуха и голоса, поэтому дети начинают петь «чисто». Элементы народных движений развивают необходимую координацию тела, способствуют освоению национальной культуры.

В программе определены пути решения задач социально-нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников. Ребенок выбирает оптимальные виды деятельности, развивая свой творческий потенциал.

**Особенностью программы** является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме художественно-эстетического и социально-нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие художественно-творческих способностей, музыкальной культуры, воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с фольклором Кубани, природой, культурой и историей малой Родины.

#### **Задачи:**

- ✓ приобщение детей к традиционному русскому и кубанскому фольклору, доступному для освоения в дошкольном возрасте, через знакомство с народными обычаями, приметами, обрядами, ремёслами.
- ✓ развитие исполнительско - творческих навыков и умений каждого ребенка на фольклорной основе.
- ✓ развитие музыкальной памяти, внимания, координации движений, сценических навыков.
- ✓ ознакомление с культурным наследием Кубани, православными праздниками и возрождение духовных ценностей российского народа.
- ✓ воспитание патриотических чувств и развитие художественно-творческих способностей дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины (воспитание чувства любви и уважения к родным местам, труду взрослых, бережного отношения к родной природе, трудолюбия, доброты).
- ✓ создание условий для повышения активности родителей (законных представителей) в воспитании у ребенка любви к традициям родного края в условиях семьи и детского сада, ориентировка семьи на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей.
- ✓

### **1.6. Сроки реализации Программы**

1-й год обучения возраст 5-6 лет;

2 й год обучения возраст 6-7 лет.

Уровень освоения программы – ознакомительный

Объем и срок реализации программы: 2 года

### **1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 5 лет до 7 лет и реализуется посредством дополнительных занятий.

Программа «Кубаночка» реализуется 2 года, начиная со старшей группы, в группах казачьей направленности, в которых организована воспитательно-образовательная деятельность по приобщению дошкольников к культуре и традициям казачества.

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Объем: количество часов, запланированных на весь период обучения для групп казачьей направленности – 72 часа (старшая группа 36 часов, подготовительная 36 часов).

**Форма обучения:** очная

1-й год обучения возраст 5-6 лет;

2 й год обучения возраст 6-7 лет.

Уровень освоения программы – ознакомительный

Объем и срок реализации программы: 2 года

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с действующим СанПиН:

Для детей 5-6 летнего возраста – 25 минут,

Для детей 6-7 летнего возраста – 30 минут.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

При разработке тематического плана Программы учитываются летние каникулы. Во время летних каникул занятия не проводятся, совместная деятельность с детьми организуется в следующих формах: праздники, развлечения, викторины, игры, фестиваль казачьей культуры, кубанские посиделки, проектная деятельность.

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок проявляет интерес к историческому прошлому родного края, района, села; знает особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков, детали казачьего костюма, жилища казаков. Ребенок знает обряды и традиции, связанные с воспитанием детей в казачьей семье; умеет выбирать и организовывать игры согласно ситуации, календарному циклу; использует отдельные диалектные слова, владеет манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски; выбирает модель поведения в общении со взрослыми и сверстниками, опираясь на традиционные устои казаков; использует нравственные ориентиры, почерпнутые из народной

мудрости. Ребенок знает наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, понимает их смысл; определяет жанр песни (лирическая, колыбельная, календарная, плясовая, игровая); может участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

Планируемые целевые ориентиры образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым; пытается самостоятельно придумать объяснение поступкам людей; достаточно хорошо владеет устной речью; проявляет инициативу и самостоятельность в игре; обладает начальными знаниями и социальном мире; может следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, способен договориться, учитывать интересы и чувства других; обладает развитым воображением.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в повседневной и организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Образовательная деятельность проводится музыкальным руководителем. Количество детей в группе 15 человек.

### **1.9. Оценочные методические материалы**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в повседневной и организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

## Диагностический инструментарий

### Старшая группа (5-6 лет)

<i>Методики</i>	<i>Критерии</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по вопросам. Материал: картинки с изображением достопримечательностей села Майкопское его объектов: родник Майкопский, памятник погибшим воинам, памятник Ленину, Дом культуры Майкопский, Пограничная застава, стадион.</li> <li>- Как называется село, в котором ты живешь?</li> <li>- Какие улицы в селе ты знаешь?</li> <li>- Посмотри на картинки, какие достопримечательности имеются в твоём селе?</li> <li>- Как называется твой родной край?</li> <li>- Назови главный город в Краснодарском крае.</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок знает поселок, в котором живет, называет 6-7 объектов поселка, основные улицы поселка. Знает название Краснодарского края, его столицу – Краснодар.</p> <p>2 балла - ребенок знает поселок, в котором живет, называет 4-5 объектов поселка, основные улицы поселка. При помощи вспомогательных вопросов воспитателя называет край, столицу Краснодарского края.</p> <p>1 балл - ребенок знает поселок, в которой живет, называет 2-3 объекта поселка. Не знает название края, его столицы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по вопросам.</li> <li>- Как назывался поселок в момент основания?</li> <li>- Кем и где было основано село Майкопское?</li> <li>- Почему его назвали «Майкопское»?</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы. Знает историю села Майкопское</p> <p>2 балла – ребенок знает историю родного села. Отвечает на вопросы, в случае ошибки при помощи воспитателя исправляет ее.</p> <p>1 балл - ребенок затрудняется ответить на вопросы даже при помощи воспитателя.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинкам. Материал: картинки с изображением труда людей: животноводов, овощеводов, пловодов.</li> <li>- Как называются селения людей близ села Майкопское? Какие поселки, села ты знаешь?</li> <li>- Рассмотрите картинки, скажи, чем</li> </ul>	<p>3 балла – ребенок владеет понятие «поселок», «овощеводство», «зерноводство». Охотно рассказывает о занятиях людей в сельской местности. Устанавливает связи между развитием сельского хозяйства и климатическими условиями.</p> <p>2 балла - ребенок владеет понятие «поселок», «овощеводство», «зерноводство».</p>

<p>занимаются люди, каким трудом заняты? Как называются люди, которые разводят животных и ухаживают за ними; которые выращивают овощи; которые выращивают фрукты, ухаживают за плодовыми деревьями?</p> <p>- Как ты думаешь, почему в Гулькевичском районе развивается овощеводство, зерноводство?</p>	<p>С помощью воспитателя рассказывает о занятиях людей в сельской местности, устанавливает связи между развитием сельского хозяйства и климатическими условиями.</p> <p>1 балл – ребенок при активной помощи воспитателя рассказывает о труде взрослых в сельской местности, либо затрудняется отвечать на вопросы.</p>
<p>• Беседа по картинкам.</p> <p>- Рассмотрите картинки, вспомните, какие предприятия имеются на территории села Майкопского и Гулькевичского района. Дом культуры села Майкопское.</p> <p>- Люди каких профессий работают на этих предприятиях, в Доме культуры села Майкопского</p> <p>- Какие профессии имеют твои родители? Расскажи об одной из них.</p>	<p>3 балла - ребенок называет предприятия поселка, 3-4 профессии людей на предприятиях. Самостоятельно рассказывает о работе своих родителей.</p> <p>2 балла - ребенок называет предприятия поселка, несколько профессий людей на предприятиях. С помощью воспитателя рассказывает о работе своих родителей.</p> <p>1 балл - ребенок называет предприятия поселка. С помощью воспитателя рассказывает о работе своих родителей.</p>
<p>• Д.и. «Животный мир водоемов Краснодарского края».</p> <p>Материал: изображение моря, реки. Картинки с изображением обитателей водоемов: акула, дельфин, камбала, угорь, осетр, судак, окунь, сазан, толстолобик, сом, карась, красноперка, щука и др..</p> <p>Ребенку предлагается посмотреть на картинки.</p> <p>- Какие моря находятся в Краснодарском крае?</p> <p>- Назови, какие реки протекают по территории Краснодарского края?</p> <p>- Рассмотрите картинки назови, каких обитателей водоемов ты знаешь, положи на море морских обитателей, на речку – речных.</p>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. Называет по 5-6 обитателей морей и рек. Знает названия морей и рек Краснодарского края.</p> <p>2 балла - ребенок знает названия морей и рек Краснодарского края. Называет по 3-4 обитателя морей и рек.</p> <p>1 балл – ребенок затрудняется в названии морей и рек Краснодарского края. При выполнении дидактического задания требуется активная помощь воспитателя.</p>
<p>• Дидактическая игра «Кто где живет».</p> <p>Материал: макеты с изображением леса, степи; картинки с изображением растений:</p> <p>- <u>степи</u>: ковыль, тимофеевка, пырей и др.; пшеница, кукуруза, подсолнечник, сахарная свекла.</p>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно правильно выполняет задание, называет по 5 представителей растительного и животного мира лесов, степей. Рассказывает о выращивании сельскохозяйственных культур (4 вида) на равнинной территории;</p> <p>2 балла – с небольшой помощью</p>

<p>- <u>лиственный лес</u>: дуб, ясень, орешник, осина, каштан, кизил, клен, папоротник и др.;</p> <p>- <u>хвойный</u> – пихта, ель, сосна;</p> <p><u>животных и птиц</u>:</p> <p>- <u>леса</u>: кабан, косуля, олень, лось, белка, енот; тетерев, кукушка, поползень, дрозд, трясогузка, иволга, дятел, сова, зимородок.</p> <p>- <u>степи</u>: суслик, хомяк, полевая мышь, тушканчик, крот, ласка и др., Все животные и растения заблудились. Ребенку предлагается «поселить» растения в соответствующую среду обитания и назвать их. - Во что в настоящее время превратилась степь? Что выращивают на этой территории? Затем «поселить» животных в соответствующую среду обитания.</p>	<p>воспитателя ребенок справляется с заданием. Называет 4-3 представителя каждого природного сообщества. 1 балл - ребенок справляется с заданием при активной помощи воспитателя. Называет 1-2 представителей каждого природного сообщества.</p>
<p>• Дидактическая игра «Одень куклу в кубанский костюм» Материал: кукла из картона, составляющие кубанского костюма и костюмов других национальностей. Ребенку предлагается одеть куклу в кубанский народный костюм, назвать составляющие костюма, его элементы.</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно правильно подбирает составляющие кубанского костюма, называет их. 2 балла – ребенок справляется с заданием, допускает ошибки, с помощью воспитателя исправляет их. 1 балл - ребенок не выделяет кубанскую народную одежду, затрудняется назвать составляющие костюма. Либо делает правильный случайный выбор.</p>
<p>• Материал: изделия народных умельцев: вышивки на одежде, рушниках и др., плетения из лозы, резьба по дереву. Ребенку предлагается рассмотреть изделия и рассказать, какими ремеслами занимались на Кубани. - Рассмотрите изделия, плетенные из ивовых ветвей. Где использовались эти изделия? Как ты думаешь, почему на Кубани занимались плетением из лозы? - Рассмотрите изделия из ткани, украшенные яркими орнаментами. Как называется это ремесло? Где</p>	<p>3 балла – ребенок знает виды ремесел: вышивка, резьба по дереву, плетение из лозы. Самостоятельно рассказывает о применении их в быту кубанцев. 2 балла – ребенок знает 2 вида ремесел. При помощи воспитателя рассказывает о применении их в быту. 1 балл – ребенок затрудняется в названии видов ремесел, при активной помощи воспитателя может рассказать об одном из них.</p>

<p>использовали женщины вышивку, зачем? Какие элементы использовались в кубанской вышивке?</p> <p>- Но в страну люди украшали не только свою одежду, но и жилища. Посмотрите, какие резные узоры, похожие на кружева мастера вырезали из дерева. Как называется это ремесло?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Д.и. « Где жили наши предки».</li> </ul> <p>Материал: картинки с изображением жилища: хата с элементами убранства, хозяйственных построек: колодец, амбар, сарай для скота, погреб.</p> <p>Ребенку предлагается рассмотреть картинку и рассказать, как называлось жилище казака в прошлом, какие элементы убранства хаты он знает, хозяйственные постройки.</p>	<p>3 балла - ребенок владеет понятием «хата», «курень». Называет 5 элементов убранства хаты. Знает 3-4 хозяйственные постройки.</p> <p>2 балла – ребенок владеет понятием «хата», «курень». Называет 3-4 элемента убранства хаты. Знает 1-2 хозяйственные постройки.</p> <p>1 балл - ребенок владеет понятием «хата», «курень», не называет элементов убранства хаты. Хозяйственные постройки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенку предлагается рассказать стихотворение кубанского поэта.</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно рассказывает стихотворение.</p> <p>2 балла – рассказывает с помощью воспитателя.</p> <p>1 балл – ребенок не рассказывает наизусть стихотворение кубанских поэтов.</p>

30-25 баллов – высокий уровень освоения программы;

24-15 баллов – средний уровень освоения программы;

14-10 баллов - низкий уровень освоения программы.

### *Подготовительная группа (6-7 лет)*

<i>Методики</i>	<i>Критерии</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа по вопросам.</li> </ul> <p>-Картинки с изображением достопримечательностей села Майкопское его объектов: родник Майкопский, памятник погибшим воинам, памятник Ленину, Дом культуры Майкопский, Пограничная застава, стадион.</p> <p>- Как называется село, в котором ты</p>	<p>3 балла - ребенок знает поселок, в котором живет, называет 6-7 объектов поселка, основные улицы поселка. Знает название Краснодарского края, его столицу – Краснодар.</p> <p>2 балла - ребенок знает поселок, в котором живет, называет 4-5 объектов поселка, основные улицы поселка. При помощи вспомогательных вопросов воспитателя</p>

<p>живешь?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие улицы в селе ты знаешь?</li> <li>- Посмотри на картинки, какие достопримечательности имеются в твоём селе?</li> <li>- Как называется твой родной край?</li> <li>- Назови главный город в Краснодарском крае.</li> </ul>	<p>называет край, столицу Краснодарского края.</p> <p>1 балл - ребенок знает поселок, в котором живет, называет 2-3 объекта поселка. Не знает название края, его столицы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по вопросам.</li> <li>- Как называлось село в момент основания?</li> <li>- Кем и где было основано село Майкопское?</li> <li>- Почему его назвали «Майкопское»?</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы. Знает историю села Майкопского 2 балла – ребенок знает историю родного поселка. Отвечает на вопросы, в случае ошибки при помощи воспитателя исправляет ее.</p> <p>1 балл - ребенок затрудняется ответить на вопросы даже при помощи воспитателя.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Символика».</li> </ul> <p>Материал: картинки с изображением символики Краснодарского края, Гулькевичского района.</p> <p>Ребенку предлагается показать флаг Краснодарского края, затем - Гулькевичского района.</p> <p>Показать герб Краснодарского края, Гулькевичского района.</p>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно правильно выполняет задание. Знает символику Краснодарского края, Крымского района.</p> <p>2 балла – ребенок выполняет задание. Допускает не более 1 ошибки, которую исправляет при помощи воспитателя.</p> <p>1 балл - ребенок допускает несколько ошибок. Не знает символики Краснодарского края, района.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинкам.</li> </ul> <p>Материал: картинки с изображением труда людей: животноводов, овощеводов, пловодов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называются селения людей близ села Майкопское? Какие еще, поселки, села ты знаешь?</li> <li>- Рассмотрите картинки, скажи, чем занимаются люди, каким трудом заняты? Как называются люди, которые разводят животных и ухаживают за ними; которые выращивают овощи; которые выращивают фрукты, ухаживают за плодовыми деревьями?</li> <li>- Как ты думаешь, почему в Гулькевичском районе развивается пловодство, овощеводство, зерноводство?</li> </ul>	<p>3 балла – ребенок владеет понятие «поселок», «овощеводство», «пловодство», «зерноводство». Охотно рассказывает о занятиях людей в сельской местности. Устанавливает связи между развитием сельского хозяйства и климатическими условиями.</p> <p>2 балла - ребенок владеет понятие «поселок», «овощеводство», «пловодство», «зерноводство». С помощью воспитателя рассказывает о занятиях людей в сельской местности, устанавливает связи между развитием сельского хозяйства и климатическими условиями.</p> <p>1 балл – ребенок при активной помощи воспитателя рассказывает о труде взрослых в сельской местности, либо затрудняется отвечать на вопросы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинкам.</li> <li>- Рассмотрите картинки, вспомните, какие предприятия имеются на территории села Майкопского и Гулькевичского района. Предприятия, Дом культуры села Майкопское.</li> <li>- Люди каких профессий работают на этих предприятиях, в Доме культуры села Майкопское</li> <li>- Какие профессии имеют твои родители? Расскажи об одной из них.</li> </ul>	<p>3 балла - ребенок называет предприятия поселка, 3-4 профессии людей на предприятиях. Самостоятельно рассказывает о работе своих родителей.</p> <p>2 балла - ребенок называет предприятия поселка, несколько профессий людей на предприятиях. С помощью воспитателя рассказывает о работе своих родителей.</p> <p>1 балл - ребенок называет предприятия поселка. С помощью воспитателя рассказывает о работе своих родителей.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.и. «Животный мир водоемов Краснодарского края».</li> </ul> <p>Материал: изображение моря, реки. Картинки с изображением обитателей водоемов: акула, дельфин, камбала, угорь, осетр, судак, окунь, сазан, толстолобик, сом, карась, красноперка, щука и др..</p> <p>Ребенку предлагается посмотреть на картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие моря находятся в Краснодарском крае?</li> <li>- Назови, какие реки протекают по территории Краснодарского края?</li> <li>- Рассмотрите картинки назови, каких обитателей водоемов ты знаешь, положи на море морских обитателей, на речку – речных.</li> </ul>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. Называет по 5-6 обитателей морей и рек. Знает названия морей и рек Краснодарского края.</p> <p>2 балла - ребенок знает названия морей и рек Краснодарского края. Называет по 3-4 обитателя морей и рек.</p> <p>1 балл – ребенок затрудняется в названии морей и рек Краснодарского края. При выполнении дидактического задания требуется активная помощь воспитателя.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра « Кто где живет».</li> </ul> <p>Материал: макеты с изображением леса, степи; картинки с изображением <u>растений</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>степи</u>: ковыль, тимофеевка, пырей и др.; пшеница, кукуруза, подсолнечник, сахарная свекла.</li> <li>- <u>лиственный лес</u>: дуб, ясень, орешник, осина, каштан, кизил, клен, папоротник и др.;</li> <li>- <u>хвойный</u> – пихта, ель, сосна;</li> </ul> <p><u>животных и птиц</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>леса</u>: кабан, косуля, олень, лось, белка, енот; тетерев, кукушка, поползень, дрозд, трясогузка, иволга, дятел, сова, зимородок.</li> </ul>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно правильно выполняет задание, называет по 5 представителей растительного и животного мира лесов, степей. Рассказывает о выращивании сельскохозяйственных культур (4 вида) на равнинной территории;</p> <p>2 балла – с небольшой помощью воспитателя ребенок справляется с заданием. Называет 4-3 представителя каждого природного сообщества.</p> <p>1 балл - ребенок справляется с заданием при активной помощи воспитателя. Называет 1-2 представителей каждого природного сообщества.</p>

<p>- <u>степи</u>: суслик, хомяк, полевая мышь, тушканчик, крот, ласка и др., Все животные и растения заблудились. Ребенку предлагается «поселить» растения в соответствующую среду обитания и назвать их. - Во что в настоящее время превратилась степь? Что выращивают на этой территории? Затем «поселить» животных в соответствующую среду обитания.</p>	
<p>• Беседа по вопросам. Материал: картинки с изображением зубра, тура, серны, оленя и др. - Что такое «Красная книга»? - Как называется место, в котором запрещена охота на зверей, где нельзя рвать редкие травы, ловить рыбу? - Посмотри на картинки, какие животные занесены в Красную книгу Краснодарского края?</p>	<p>3 балла – ребенок имеет представления о Красной книге, о заповедниках. Называет 5 – 4 объектов живой природы, занесенных в Красную книгу Кубани. 2 балла - ребенок имеет представления о Красной книге, о заповедниках. Называет 3-2 объекта живой природы, занесенных в Красную книгу Кубани. 1 балл – ребенок затрудняется отвечать на вопросы. Не сформированы представления о Красной книге, заповедниках.</p>
<p>• Д.и. «Одень куклу в кубанский костюм» Материал: кукла из картона, составляющие кубанского костюма и костюмов других национальностей. Ребенку предлагается одеть куклу в кубанский народный костюм, назвать составляющие костюма, его элементы.</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно правильно подбирает составляющие кубанского костюма, называет их. 2 балла – ребенок справляется с заданием, допускает ошибки, с помощью воспитателя исправляет их. 1 балл - ребенок не выделяет кубанскую народную одежду, затрудняется назвать составляющие костюма. Либо делает правильный случайный выбор.</p>
<p>• Материал: изделия народных умельцев: вышивки на одежде, рушниках и др., плетения из лозы, резьба по дереву. Ребенку предлагается рассмотреть изделия и рассказать, какими ремеслами занимались на Кубани. - Рассмотрите изделия, плетенные из ивовых ветвей. Где использовались эти изделия? Как ты думаешь, почему на Кубани занимались плетением из лозы? - Рассмотрите изделия из ткани,</p>	<p>3 балла – ребенок знает виды ремесел: вышивка, резьба по дереву, плетение из лозы. Самостоятельно рассказывает о применении их в быту кубанцев. 2 балла – ребенок знает 2 вида ремесел. При помощи воспитателя рассказывает о применении их в быту. 1 балл – ребенок затрудняется в названии видов ремесел, при активной помощи воспитателя может рассказать об одном из них.</p>

<p>украшенные яркими орнаментами. Как называется это ремесло? Где использовали женщины вышивку, зачем? Какие элементы использовались в кубанской вышивке?</p> <p>- Но в страну люди украшали не только свою одежду, но и жилища. Посмотрите, какие резные узоры, похожие на кружева мастера вырезали из дерева. Как называется это ремесло?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Д.и. «Где жили наши предки».</li> </ul> <p>Материал: картинки с изображением жилища: хата с элементами убранства, хозяйственных построек: колодец, амбар, сарай для скота, погреб.</p> <p>Ребенку предлагается рассмотреть картинку и рассказать, как называлось жилище казака в прошлом, какие элементы убранства хаты он знает, хозяйственные постройки.</p>	<p>3 балла - ребенок владеет понятием «хата», «курень». Называет 5 элементов убранства хаты. Знает 3-4 хозяйственные постройки.</p> <p>2 балла – ребенок владеет понятием «хата», «курень». Называет 3-4 элемента убранства хаты. Знает 1-2 хозяйственные постройки.</p> <p>1 балл - ребенок владеет понятием «хата», «курень», не называет элементов убранства хаты. Хозяйственные постройки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенку предлагается рассказать стихотворение кубанского поэта.</li> </ul>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно рассказывает стихотворение.</p> <p>2 балла – рассказывает с помощью воспитателя.</p> <p>1 балл – ребенок не рассказывает наизусть стихотворение кубанских поэтов.</p>

36-30 баллов – высокий уровень освоения программы

29-18 баллов – средний уровень освоения программы

17-12 баллов - низкий уровень освоения программы

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание программы ориентировано на детей 5-7 лет.

Содержание работы строится на основе музыкального и речевого фольклора кубанского казачества, календарных и народных праздников и включает в себя:

- подготовительный этап – знакомство с музыкальным, речевым и игровым фольклором кубанского казачества, его праздниками, обычаями, традициями, атрибутами, формами проведения;

- основной этап – непосредственная организация и проведение занятий, праздников, досуговых мероприятий. Работа по приобщению дошкольников к народной культуре кубанского казачества в рамках кружковой деятельности осуществляется в нескольких направлениях.

### **Народное искусство**

Музыкальный фольклор:

- знакомство с лирическими, историческими, военно-бытовыми, песнями;
- песни плясовые, шуточные, хороводные, календарные;
- знакомство с шумовыми инструментами.

Ориентируясь на имеющиеся теоретические сведения об особенностях народных песен, о неразрывной связи их с бытом, трудом, жизнью крестьян, казаков, а также праздниками и обрядами, на которых они звучали. Большую помощь оказывают аудиозаписи подлинных образцов народных песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных ансамблей России и Кубани.

Ознакомление детей с живым песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной культуры, пробуждают интерес к ней. Особенно необходимым является осознание важности задачи как можно более ранней перестройки музыкального слуха и мышления ребенка, которые в современном мире преимущественно складываются и формируются в условиях и под воздействием современных мотивов и ритмов массовой песенной культуры.

Педагог вносит свой посильный вклад в процесс приобщения ребенка к лучшим образцам поэтического, музыкального, игрового фольклора. Ни один обрядовый праздник не обходится без игры на русских народных инструментах. При игре на детских музыкальных инструментах у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух, внимание. Дети учатся владению навыками игры на них, различным способам звукоизвлечения.

### **Игровой фольклор**

- знакомство с разными видами народных игр;
- организация игр и руководство игровым процессом.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. С самых древних времен в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о смелости, чести, мужестве. В игре формировалось желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра – это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. К большому сожалению, народные игры почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что они как жанр

устного народного творчества является национальным богатством и мы должны сделать их достоянием наших детей.

### **Вокально-хоровое пение**

- Расширение диапазона, распевка в пределах октавы для хора;
- развитие голосовых данных (распевки, соответствующие данным солистов;
- умение владеть голосовым аппаратом; свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса;
- работа над речью, дикцией;
- обыгрывание песен (передача образа, характера песни).

Развитие певческого голоса ребенка дошкольного возраста предполагает активную работу со специально подобранным репертуаром. Сам характер народных песен («поющийся» текст, удобный ритмический рисунок напева, одинаковые по длине и небольшие по объему фразы) способствуют выработке легкого, льющегося звука, ровных по интонированию гласных. Зная особенности голосового аппарата дошкольника и его возрастные особенности, следует использовать унисонное пение с детьми при исполнении уже ранее выученных попевок и песен различных жанров.

Процесс формирования одного из самых сложных и важных певческих навыков – дыхания происходит при этом особенно эффективно. Это объясняется тем, что в мелодии каждой напевной песни используются отдельные звуки большей, чем остальные длительности. Пение напевных песен, удлиняя выдох и углубляя вдох, активизирует главную дыхательную мышцу – диафрагму и вырабатывает при этом умение постепенного расходования воздуха. Таким образом, напевные народные песни являются певческим материалом, который необходимо использовать для выработки нужных качеств певческого дыхания. Более того, развитие певческого дыхания и голоса позволяет решать задачу оздоровления детского организма, особенно при заболеваниях дыхательных путей и нарушениях речи (ОНР, заикание).

Особое место в процессе обучения пению занимает пение без сопровождения (а капелла). У детей формируются такие важные певческие навыки, как напевность исполнения и чистота интонирования. Умение детей петь без сопровождения является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха, т. е. способность слышать музыку и ее отдельные элементы как бы «про себя», без предварительного повторения звуков вслух. Необходимой на первоначальном этапе обучения пению дошкольников является поддержка голоса ребенка педагогом, который, как правило, начинает петь первым песню и пропевает с детьми ее наиболее сложные фрагменты.

### **Народная хореография**

- освоение основных танцевальных движений, положения рук, ног;
- поклон: поясной, грудной;
- соединение рук в хороводе;

- виды шага: простой с притопом, переменный, притопы на сильную, слабую доли;

- соединение отдельных элементов движений в танцевальную композицию;

- соединение танца с песней;

Отражение в движении содержания и характера музыкального образа помогает развить у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие способности.

Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в каком-либо хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У детей укрепляется дыхание, улучшается дикция, вырабатывается навык согласованности движения с музыкой.

Мы организуем участие дошкольников в массовых хороводных играх и плясках, инсценировании шуточных песен, частушек, индивидуальных сольных выступлениях, что позволяет детям наиболее полно проявить свои музыкальные и творческие способности, вызывает состояние психоэмоционального комфорта, побуждает к дальнейшему освоению музыкального фольклорного репертуара.

Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка – творца, духовного ценностного ядра личности и параллельно делая уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

## **2.2. Формы организованной образовательной деятельности**

Основной формой организованной образовательной деятельности с детьми является занятие в рамках кружковой деятельности «Кубаночка».

В Программу включены разнообразные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- практическое занятие
- открытое занятие.

### ***Формы проведения занятий:***

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке вокальных русских народных композиций);

- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтного пения русских народных песен;

- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному пению народных песен.

***При организации образовательной деятельности программа предусматривает следующие методы:***

- теоретические (рассказ, беседа, объяснение);
- игровые (создание ситуаций успеха для каждого ребенка);
- визуальные (показ, видео, фотоиллюстрации);
- практические (певческие упражнения сольного и хорового исполнения, основы танцевальных движений);
- сценические (выступления на праздниках с фольклорным содержанием).
- проблемно-поисковые методы (когда ребёнок сам придумывает танцевальные движения, сочиняет музыку и так далее)
- творческие диалоги (когда ребёнок и взрослый вместе создают творческий «продукт»).

### **2.3. Структура образовательной деятельности**

Образовательная деятельность имеет следующую примерную структуру:

I. Организационный момент.

Вход в кубанскую комнату, приветствие.

II. Повторение ранее изученного.

Музыкальная разминка на основе знакомых детям малых фольклорных форм.

III. Знакомство с новым материалом (дополнение, расширение знаний).

Знакомство с новым песенным, игровым материалом или продолжение разучивания с уже знакомым в ходе предыдущей непосредственно образовательной деятельности.

IV. Закрепление изученного в практической деятельности.

Пение, хороводы, игра на музыкальных инструментах, проигрывание народных игр, соответствующих сезону и теме непосредственно образовательной деятельности.

V. Итог. Рефлексия.

Анализ образовательной деятельности педагога вместе с детьми, вопросы музыкального руководителя о том, чем занимались (что нового узнали, что понравилось больше всего, что труднее было всего).

В работе педагогов в рамках кружковой деятельности помимо основных образовательных областей - «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) и «Познавательное развитие» прослеживается интеграция с другими областями: «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Для познавательного развития, развития художественно-творческих способностей дошкольников имеется казачье подворье, в котором упрощённо отражен быт кубанской хаты. Совместно с родителями для участия в

фольклорных праздниках были изготовлены кубанские костюмы для детей. Осуществляется тесная связь МАДОУ д/с № 7 с хуторским казачьим обществом «Майкопское» Гулькевичского районного казачьего общества Кавказского отдельного казачьего общества, кубанского войскового казачьего общества.

Для активизации познавательной деятельности детей на занятиях и досугах педагогами используются фото и видео презентации, созданные руководителем кружка и рассказывающие о традициях и обычаях календарных праздников.

## 2.4. Перспективное планирование (старшая группа)

СТАРШАЯ ГРУППА					
№	Тема		Задачи	Содержание	Ко л- во час ов
1	Осень.	кубанские народные поговорки	создание у детей представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества, как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» Картушина. <b>2. Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. <b>3. Скороговорки. Чистоговорки.</b>	1
2		Приход осени и о быте казаков, труде, связанном с этим временем года	расширение знаний учащихся об истории, быте, традициях казаков.	«Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель». «Кит-рыба». <b>4. Песни.</b> «Весёлые ложки» «Кубанский хоровод» «Ах, мамочка» «Родина» <b>5. Игра</b> «Селезень и утка»	1
3		Мои дорогие друзья	Дать детям представление о дружбе. -Обогащать коммуникативный опыт детей. -Разучивание песен о дружбе		1
4		Ярмарка	познакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием казачьего творчества. Дать представление о том, как казаки проводили ярмарочный праздник, связанный с уборкой урожая.		1
5		Ты Кубань – ты наша Родина	Мы живём в России	- Продолжать рассказывать детям о нашей Родине, о её	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка-приветствие»

			огромной территории, о многонациональном населении, живущем в России. - Формировать уважение ко всем людям, живущим в нашей стране.	<b>2. Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> 1. «Говорил попугай попугаю». 2. «Тигры». 3. «Вёз корабль карамель». 4. «Кит-рыба». <b>4. Песни.</b> «Весёлые ложки» «Кубанский хоровод» «Ах, мамочка» «Родина» <b>5.Игра</b> «Селезень и утка»	
6		Моя Родина – Краснодарский край	- формировать у детей представление о родном крае, познакомить с флагом, гербом, Краснодарского края. Воспитывать любовь к малой Родине, к родному краю.		1
7		Гимн России, Кубани.	- познакомить с гимном России, Краснодарского края.		1
8		Город в котором я живу	-формировать представление о родном селе,районе о его достопримечательностях, развивать любознательность, познавательный интерес, желание узнавать новое о любимом селе. Воспитывать любовь к своему городу, желание поддерживать чистоту и порядок		1
9	Жилище кубанцев	Хата – жилище казаков	- знакомить детей с историей жилища казаков, жизнью, бытом и культурой кубанского казачества. -вызвать интерес к прошлому, желание узнавать новое, воспитывать любовь к малой Родине.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» Картушина. <b>2.Упражнения для рапевания</b> 1.«Лиса и воробей» А. Евтодьевой 2.«Кот и мышка» А. Евтодьевой, Пропевание гласных в разной последовательности Ма, мы, мо, му ом.	1
10		Кубанское подворье	закреплять знания детей о жилище казаков. Дать понятие слов – телега, сарай, хлев, колодец. Рассказать детям о том, чем занимались казаки в свободное от службы время.	<b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Шёл Шишига по шоссе» <b>4. Песни.</b> «Дочка казака» «Над рекою, над Кубанью» «Во кубанской, во станице»	1
11		В русской избе предметы утвари и быта	- познакомить детей с предметами утвари и быта в русских деревнях. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным	<b>5.Игра</b> «Кубанка»	1

			традициям.		
12		В кубанской предметы утвари и быта хате	- продолжать знакомить детей с предметами утвари и быта кубанских казаков. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям.		1
13	Промыслы Кубани	Ремёсла на Кубани	воспитывать у детей любовь к малой Родине через знакомство с народными ремеслами – гончарное искусство, с историческим прошлым Кубани	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Добрые слова» <b>2. Упражнения для распевания</b> «Белочки», «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой <b>3. Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Саша шустро сушит сушки» «Мыла ножки многоножка» <b>4. Песни.</b> «Споём казаки» «Как у нас было на Дону» <b>5. Игра</b> « Пчёлы»	1
14		Каравай – дорогим гостям.	дать представление детям о еде казаков. Показать разнообразие казачьей кухни.		1
15		«Казачий быт».	через рассказ об истории жизни и быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.		1
16		Кубанские умельцы	формирование у дошкольников целостного восприятия народных ремесел, как, части культуры русского народа.		1
17	Национальный костюм	История русского костюма	- познакомить с историей русского костюма с особенностями его внешнего вида. Формировать представление об элементах костюма. Формировать эстетический вкус, воспитывать интерес к народному быту.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Добрые слова» <b>2. Упражнения для рапевания</b> Индюшата». Гавришева «Ёрш» Л. Гавришева <b>3. Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). <b>4. Песни.</b> «Щедровки» «Колядки» «Поиграем, казаки» <b>5. Игра</b> « Золотые ворота»	1
18		Кубанская одежда	- приобщать детей к культуре кубанского народа, углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии разных её частей. Развивать интерес к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать любовь и уважение к традициям родного края.		1

19		Оформление одежды вышивкой на Кубани	- познакомить с основным видом народного изобразительного искусства на Кубани – вышивкой, углубить эстетические познания детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре		1
20		Цветочный орнамент вышивки	- знакомить детей с растительным орнаментом вышивки на Кубани, расширять словарный запас, введением слов растительный орнамент, рушник.... Воспитывать любовь к родному краю, уважению к труду народных умельцев.		1
21	В гости просим	Чем угощали русские хозяйки	- познакомить детей с особенностями русской национальной кухни и с традициями гостеприимства.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка-приветствие». <b>2. Упражнения для распевания</b> «На лесной полянке» А. Евтодьевой «Три медведя» А. Евтодьевой <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. Га, го, гы. Ши-ша-ше	1
22		Чем угощали кубанские казачки	- познакомить детей с особенностями кубанкой кухни и с традициями гостеприимства. Обогащать словарный запас.		1
23		Целебный чай	- расширять представления детей о традициях чаепития на Кубани.		1
24		Хлеб – всему голова	Расширять и углублять знания детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; продолжать знакомить с трудом людей, их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда;		1
25	Народная музыка	Русское народное творчество	- закрепить представление детей о русском фольклоре. Формировать интерес к русскому литературному народному творчеству. Воспитывать чувство патриотизма.	<b>1.Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка мышонка» <b>2. Упражнения для распевания</b> 1.«Подснежник»Л.Гавришева 2. «Прогулка» Л. Гавришева <b>3.Скороговорки.</b>	1

26		Народное творчество казаков	- закрепить представление детей о кубанском фольклоре. Формировать интерес к кубанскому литературному народному творчеству. Воспитывать чувство патриотизма.	<b>Чистоговорки.</b> «Знакомый репертуар. «Ворон», «Про филина» М. Картушина Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы». <b>4. Песни.</b> «Блины» «Поиграем, казаки» <b>5.Игра</b> «Моргушки»	1
27		Кубанское народное творчество (фольклор)	- продолжать закреплять представление детей о кубанском фольклоре. Формировать интерес к кубанскому литературному народному творчеству. Воспитывать чувство патриотизма.		1
28		Потешки , прибаутки	Способствовать развитию у старших дошкольников чувства юмора через понимание литературного и художественного творчества.	<b>1.Коммуникативная игра-приветствие.</b> Здравствуйте» «Привет» <b>2. Упражнения для распевания</b> 1. «Кузнечик» М.Картушина 2. «Что ты хочешь, кошечка?» М. Картушина Гавришева <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Проговаривание текста песен, попевок. «На дворе трава». «На опушке в избушке» Знакомый репертуар. <b>4. Песни.</b> «Весенний вальс» «Станица» <b>5.Игра</b> игры с пасхальными яйцами («В яички», «Катание яиц»),	1
29	Природа Кубани	Просторы края	Расширить знания детей об исторических событиях Кубани, жизни, труде и быте казаков, природе края. Воспитывать у детей интерес истории родного края, событиям недавнего, гордость за свой народ, свою малую родину.	<b>1.Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» «Добрые слова» <b>2. Упражнения для распевания</b> 3. «Это я» М.Картушина Знакомый репертуар. <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Чо-чо-чо. «У Зины бузина в корзине» «Гремит гроза» «Кто сказал тр-тр-тр» <b>4. Песни.</b>	1
30		Природа с. Майкопского	формировать представления детей о родном селе, своем районе; воспитывать		1

			гордость за то, что ты патриот своей малой Родины, желание помогать взрослым в благоустройстве села.	«Дружба настоящая» «Казачата» <b>5.Игра</b> «Стадо»	
31	Богатый растительный мир Кубани	Закрепить знания о природных объектах Краснодарского края: растительном и животном мире лесов, гор, степей. Рассматривание картинок с изображением растительного и животного мира в различные времена года.	1		
32	Животный мир Кубани	познакомить с разнообразием животного мира Краснодарского края; воспитывать любовь к животным, бережное отношение к богатствам края; развивать интерес к истории родного края.	1		
33	Народные игры	возродить добрые традиции казачества, донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» <b>2. Упражнения для распевания</b> Знакомый репертуар. <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «У Зины бузина в корзине» «Гремит гроза» <b>4. Песни.</b> Знакомый репертуар <b>5.Игра</b>	1	
34	Концерт	Создание эмоционального настроения, подведение итогов работы обучающихся и педагогов за учебный год. - воспитание сценических навыков: умение собраться на сцене, донести до слушателя все, что было подготовлено на занятиях; - получение практики концертных публичных выступлений: приобщение к сцене, умение выразить себя, свое настроение и чувство перед публикой		1	

## 2.5. Перспективное планирование (подготовительная группа)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА					
№	Тема		Задачи	Содержание	Ко- л- во час ов
1	Осень.	Осень в России	закрепить и обобщить знания детей об осени в занимательной и игровой форме; расширять знания детей об окружающем мире; расширять кругозор, обогащать словарный запас; развивать речь; формировать коммуникативные умения, прививать культуру поведения в коллективной игре, воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь и охранять ее.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» Картушина. <b>2. Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. <b>3. Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вез корабль карамель» .«Кит-рыба». <b>4. Песни.</b> «Весёлые ложки» «Кубанский хоровод» «Ах, мамочка» «Родина» 5.Игра «Подсолнушки»	1
2		«Богатыри земли Русской».	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Оживить представление о бытине, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.		1

			Вызвать интерес к словесному искусству: языку былин, песен, сказаний, преданий о русских богатырях.		
3		Казаки – защитники Родины».	Познакомить с легендарными казаками-героями, формировать представление об особенностях казачьего костюма и вооружения.		1
4		Ярмарка	познакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием казачьего творчества. Дать представление о том, как казаки проводили ярмарочный праздник, связанный с уборкой урожая.		1
5	Природа	Кубанская Красная книга	Познакомить детей с красной книгой с животными и растениями, которые в нее внесены, рассмотреть экологические правила, которые должны выполнять люди; Развивать речь, мышление, расширять кругозор; Воспитывать бережное отношение к животным.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка-приветствие» <b>2.Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> 5. «Говорил попугай попугаю». 6. «Тигры». 7. «Вёз корабль карамель». 8. «Кит-рыба». <b>4. Песни.</b> «Весёлые ложки» «Кубанский хоровод» «Ах, мамочка»	1
6		Природа с. Майкопского	формировать представления детей о родном селе, своем районе; воспитывать	«Родина» <b>5.Игра</b> «Селезень и утка»	1

			гордость за то, что ты патриот своей малой Родины, желание помогать взрослым в благоустройстве села.		
7		Растительный мир Кубани	изучить многообразие растительного мира нашего края в условиях непосредственного общения с природой, формирование у детей элементарных представлений о растениях как живых организмах и ответственности человека за ее сохранение.		1
8		Животный мир Кубани	Сформировать представление детей о животном мире Краснодарского края, местах их обитания. Развивать познавательный интерес, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать, анализировать, правильно выражать свои мысли. Воспитывать любовь к природе, культуру поведения в местах отдыха на лоне природы		1
9	Промыслы Кубани	Ремёсла Кубани	уточнить знания детей о народных	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	1

			<p>промыслах и ремеслах Кубани. Воспитывать уважения к культурным и национальным традициям казаков</p>	<p>«Здравствуйте» Картушина.  <b>2.Упражнения для распевания</b>  1.«Лиса и воробей»  А. Евтодьевой  2.«Кот и мышка» А. Евтодьевой,  Пропевание гласных в разной последовательности Ма, мы, мо, му ом.  <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b>  «Шёл Шишига по шоссе»  <b>4. Песни.</b>  «Дочка казака»  «Над рекою, над Кубанью»  «Во кубанской, во станице»  <b>5.Игра</b>  «Кубанка»</p>	
10		Кубанские игрушки	<p>познакомить детей с кубанской игрушкой, как наследницей и хранительницей тайн народной культуры, используя приёмы музейной педагогики.</p>		1
11		Чем богаты, тем и рады	<p>Расширять кругозор детей, развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем времени</p>		1
12		Кубанские умельцы	<p>формирование у дошкольников целостного восприятия народных ремесел, как, части культуры русского народа.</p>		1
13	Край родной – земля Кубанская	Мы живём в России	<p>Развивать у детей интерес к истории и традициям своей страны.</p>	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>  «Добрые слова»  <b>2. Упражнения для распевания</b>  «Белочки»,«Дюймовочка и жук» А.Евтодьевой  3. <b>Скороговорки.Чистоговорки.</b>  «Саша шустро сушит сушки»</p>	1
14		Край родной земля Кубанская	<p>ознакомить детей с названием Кубань, довести до их понимания, что живут они на кубанской земле;</p>		1

			<p>рассказать, кто живет на Кубани; дать понятия «казаки» и «казачки»; выделить столицу Кубани Краснодар; закрепить в речи новые слова; вызвать интерес к казачьей сказке; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>«Мыла ножки многоножка»  <b>4. Песни.</b>  «Споём казаки»  «Как у нас было на Дону»  <b>4. Игра</b>  « Не займай»</p>	
15		Семейные традиции	<p>Познакомить более подробно с некоторыми обычаями в казачьих семьях. Воспитывать уважение к культуре и истории края. Воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к культуре, сохранение традиций народа.</p>		1
16		Происхождение имен и фамилий казаков	<p>знакомить с историей жизни казаков, дать представления о возникновении имён и фамилий; Воспитывать интерес к истории жизни казачества.</p>		1
17	Кубанское творчество	Люди, прославившие наш край	<p>дать представление детям о казаках - героях</p>	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>  «Добрые слова»  <b>2. Упражнения для распевания</b>  Индюшата». Гавришева  «Ёрш»» Л. Гавришева  <b>3.Скороговорки.Чистоговорки.</b>  <b>и.</b>  «Крик ослика» (Й – а...)  «Крик в лесу» (А – у).  «Крик чайки» (А! А!).</p>	1
18		Люди прославившие наш край	<p>дать детям представление о казаках, прославивших наш край.</p>		1
19		Художники	<p>дать детям представление о казаках, прославивших наш</p>		1

			край.	«Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). <b>4. Песни.</b> «Щедровки» «Колядки» «Поиграем, казаки» <b>5.Игра</b> «Сон казака»	1
20		Поэты, писатели	дать детям представление о казаках, прославивших наш край.		
21	Жилище кубанцев	Хата в кубанской станции	продолжать знакомить с историей возникновения Кубани; - развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани; - воспитывать чувство патриотизма, гордости за малую Родину.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка-приветствие» <b>2. Упражнения для распевания</b> «На лесной полянке» А. Евтодьевой «Три медведя» А. Евтодьевой <b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. Га, го, гы. Ши-ша-ше	1
22		Кубанское казачье подворье	- закрепить понятие «кубанское подворье»; - развивать и обогащать словарный запас: курень, подворье, криница, крынка; - продолжить работу над правильным произношением: коза –козленок - козлята, - формировать интерес к казачеству, казакам и их быту.	<b>4. Песни.</b> «Моя Россия» «Кубаночка» <b>5.Игра</b> «Горшки»	1
23		Русская деревня	продолжать знакомить детей с традициями русского народа; формировать представление об облике русской		1

			деревни, обобщая и систематизируя знания детей о русском устном и музыкальном фольклоре.		
24		Предметы утвари и быта на Руси	Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, посуда, коромысло и т.д.). Обогатить словарь детей народными загадками, частушками, словами, которые использовались только в быту в русской избе, новыми словами (ухват, чугунок, рубель, прялка).		1
25	Национальный костюм	Русский костюм	Продолжать знакомить детей с историей русского народа в доступной для детей форме; расширять представления детей об истории русского народного костюма; символическое значение вышивки, способы украшения; продолжать знакомить детей с устными народным творчеством. Активизировать словарь детей словами: орнамент, оберег, вышивка, узор, порты, косоворотка,	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Песенка мышонка»</p> <p><b>2. Упражнения для распевания</b> 1.«Подснежник»Л.Гавришева 2. «Прогулка» Л. Гавришева</p> <p><b>3.Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Знакомый репертуар. «Ворон», «Про филина» М. Картушина Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».</p> <p><b>4. Песни.</b> «Блины» «Поиграем, казаки»</p> <p><b>5.Игра</b> «Достань платок»</p>	1

			лапти, сударь, сударыня, кушак, тесьма, жемчуг, кокошник, Русь.	
26		Одежда казака и казачки	Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.	1
27		Вышиванки	воспитывать любовь к народному творчеству. Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству; Познакомить детей с вышивкой. Учить различать вышивку, выполненную крестом и гладью;	1
28		Что вышивали на одежде кубанских казаков	Изучить связь в орнаментации кубанской вышивки с украинскими традициями Изучить разновидности орнамента в кубанской вышивке и его смысловое значение.	1

			Рассмотреть разновидности свадебных рушников, бытовавших на Кубани. Составить схему родословного древа на свадебном рушнике.		
29	Народная музыка	Русский фольклор	Развитие творческих способностей дошкольников; - Знакомство детей с традициями и образами русского народа; - Развитие эмоционального восприятия народной музыки в различных видах музыкальной деятельности; - Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа; - Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству.	<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> Здравствуйте» «Привет» <b>2. Упражнения для распевания</b> 1. «Кузнечик» М.Картушина 2. «Что ты хочешь, кошечка?» М. Картушина Л. Гавришева <b>3.Скороговорки. Чистоговорки.</b> Проговаривание текста песен, попевок. «На дворе трава». «На опушке в избушке» Знакомый репертуар. <b>4. Песни.</b> «Весенний вальс» «Станица» <b>5.Игра</b> игры с пасхальными яйцами («В яички», «Катание яиц»),	1
30		Народное творчество на Кубани	обогащать знания детей о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.		1
31		Кубанский фольклор	Обучить детей характерным основам народной		1

			<p>песни посредством кубанского фольклора; Сформировать интерес к кубанским народным традициям; Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции Кубани.</p>		
32		Потешки, прибаутки	<p>Использовать региональный компонент, кубанский народный фольклор. Познакомить с песенно-танцевальным традиционным народным искусством. Привить любовь к родному краю, городу, окружающей природе, малой Родине. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тому месту, где родился и живет ребенок.</p>		1
33		Народные игры	<p>воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять; - воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины; - расширять знания о кубанском</p>	<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте» <b>2. Упражнения для распевания</b> Знакомый репертуар. <b>3.Скороговорки.Чистоговорки.</b> <b>и.</b> «У Зины бузина в корзине» «Гремит гроза» <b>4. Песни.</b> Знакомый репертуар <b>5.Игра</b></p>	1

			<p>народных играх;  - продолжать знакомить и приобщать дошкольников к традициям народной культуры, традициям народных праздников;</p>	
34		Кубанские посиделки	<p>Создание эмоционального настроения, подведение итогов работы обучающихся и педагогов за учебный год.  - воспитание сценических навыков: умение собраться на сцене, донести до слушателя все, что было подготовлено на занятиях;  - получение практики концертных публичных выступлений: приобщение к сцене, умение выразить себя, свое настроение и чувство перед публикой.</p>	1

Предполагается участие в следующих мероприятиях:

1. Участие в праздничном концерте «Кубань - ты наша Родина»
2. Участие в посиделках «Покров»
3. Участие в развлечении «Кузьминки» - встреча зимы.
4. Зимние Святки. Рождественские посиделки.
5. Праздник «Масленица»
6. Участие в празднике «Пасха»
7. Участие в праздничном концерте к «9 Мая»
8. «Приходите в гости к нам» отчетный концерт.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

В развитии **детской инициативы** и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- ✓ содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- ✓ создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения;
- ✓ строить обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях.

## **2.7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

В ФГОС ДО уделяется большое внимание взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с семьей в процессе воспитания ребенка. Детский сад – первый «социальный институт», первое воспитательное учреждение, которого вступают в контакт родители, где начинается их систематическое педагогическое просвещение в вопросах всестороннего развития и обучения детей. Эффективное взаимодействие с родителями достигается на основе лично – ориентированного, адресного и индивидуального подхода с учётом конкретных запросов семьи и интересов детей.

Возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре и культуре кубанского казачества в условиях дополнительного образования – важное условие для развития творческих способностей детей через занятия по интересам. Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальной личности, проявляющей свой творческий потенциал и природные задатки в разнообразных видах русского и кубанского народного фольклора.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области эстетического и музыкального воспитания.

Работа с родителями является важнейшим условием эффективной работы фольклорного кружка «Кубаночка». Заинтересованность родителей, их непосредственное участие в жизни кружка и поддержка повышают мотивацию детей, способствуют активизации интереса к творческо-исполнительской деятельности, стремления к самовыражению.

Цель: приобщение родителей к русским и кубанским традициям и обычаям, вовлечение в жизнь группы, активизация интереса к кружковой работе по приобщению к культуре кубанского казачества.

Задачи:

- познакомить родителей с жанрами фольклора России, Кубани;
- формировать положительное отношение к истории, народной культуре и искусству России, Кубани;
- привлекать родителей к участию в мероприятиях в рамках фольклорного кружка «Кубаночка»;
- организовывать работу родительского комитета в плане оказания помощи в приобретении кубанской утвари, изготовлении атрибутов к костюмам, к фольклорным праздникам и развлечениям.

Возможными формами организации работы с родителями являются:

- день открытых дверей;
- консультационная помощь;
- родительские собрания;
- музыкальные викторины;
- совместные досуги и музыкальные вечера;
- творческие мастерские вокального пения;
- музыкальные посиделки;
- тематические беседы;
- проектная деятельность;
- привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии
- смотры-конкурсы народной песни, танца.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания**

Программа обеспечена методическим материалом: сборники с песнями, играми, считалки, попевки, тексты частушек.

Раздаточный материал: костюмы, музыкальные инструменты (трещётки, бубны, ложки, металлофоны, ксилофоны, колокольчики и др.)

Демонстрационный материал: аудиозаписи народных коллективов, видеоролики с выступлением Кубанского казачьего хора, наглядные пособия, картотека кубанских игр.

#### **Репертуар:**

1. «На Кубани мы живем» В. Захарченко.
2. «Огородные частушки».
3. «Пошел козел в огород» - куб.н.п.
4. «На городи буркун» - куб.н.п.
5. «Как на день на Покров» - рус.н.п.
6. «Курипонька» - куб.н.п.

7. «Жарь матэ, капусточки»- куб.н.п.
8. «Маруся» - куб.н.п.
9. «Рождество Христово» - рус.н.п.
10. «Колядки» «Щедровки» «Обряд вождения Козы».
11. «Блины» «Жаворонушки»
12. «Как хорошо» - автор неизвестен
13. «У Кубань реки» - куб.н.п.
14. «Шли солдаты на войну» А. Русских

**Попевки:**

1. «Возле дома огород»
2. «Гречку мыли»
3. «Куры-гуси»
4. «Частушки».
5. «Кулик»
6. «Жаворонушки»

**Кубанские игры:**

1. «Краду. Краду кавуны»
2. «Шатёр»
3. «Найди свой покров»
4. «Сон Казака»
5. «Дрема»
6. «Гори, гори-ясно»
7. «Скачки»
8. «Казачья»
9. «катание яиц»
10. «Верба-вербочка»

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

***Методические пособия:***

1. Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006 г.
2. Косаева В.Н. «Народная культура и традиции Занятия с детьми 3-7 лет» Учитель 2019 г.
3. Пантелева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», «Мозаика – синтез», 2014 г.
4. Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Учитель, 2016 г.
5. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» 2003 г.
6. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», 2008 г.
7. Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», «Корифей», 2005 г.
8. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?», «ТЦ Сфера», 2005 г.

9. Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», «Мозаика-Синтез», 2010 г.
10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», «Скрипторий» 2012 г.
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2008 г.
12. Соловьева Е.В. «Наследие» и быль, и сказка». - Линка-Пресс. 2011 г.

***Видео и мультипликационные фильмы:***

1. «Мы живем в России - казаки»
2. «Казаки – как казаки»
3. «История казачества»
4. «Казачья воля»
5. «Мульти Россия – все серии»
6. «Энциклопедия Казачества»
7. «Казаки - Кубань!»
8. «Донские казаки – краткая история»
9. «Мультфильм казак Ель»
10. «Русские напевы»
11. «Кубанский мультфильм на кубанской балачке»
12. «Фольклор. Сказки»
13. «Весенние заклички»

***Список художественной литературы:***

1. Александр Винокуров «Донская степь»
2. Александр Путов «Казачьи былины»
3. Борис Алмазов «Казачьи сказки»
4. Валентина Осеева «Просто старушка»
5. Василий Лебедев Кумач «Мы храбрые люди»
6. Дора Габе «Моя семья»
7. Елена Жукова-Желенина «Кубанский казачек»
8. Зинаида Александрова «Родина»
9. Лев Толстой «Старый дед и внучек», «Стихи про казаков»
10. Мария Пискунова «Кубанские сказки»
11. Платон Воронько «Мальчик. Помогай»
12. Юрий Жуков «Сказки и мифы о казаках»

***Демонстрационный материал:*** (для занятий в детском саду и дома)

1. «Славянская семья: родство и занятия»
2. «Защитники Отечества»
3. «Одежда Кубанских казаков»
4. «Предметы быта казаков»
5. «Обычаи и традиции казаков»
6. «Станичные ремесла»
7. «Казачье снаряжение»

### ***Экспозиции:***

- Атрибуты старинных предметов быта,
- Предметы одежды и быта казаков;
- Казачье подворье.

### ***Перечень репродукций картин:***

1. С. И. Васильковский «Казак в дозоре», «Казачий двор», «Подарок», «Казаки в степи»
2. А. Сластиков «Проводы на сечь»
3. А. Бубнов «Тарас Бульба»
4. Ф. Рубо «Казаки атакуют»
5. Е. Покидченко «Казачье застолье»
6. А. Лях «Серия работ о кубанском казачестве»
7. К. Филиппов «Казаки в походе»
8. А. Бруно «Охота», «Батя! Да поехали уже», «Мелодия весны», «Казачий хутор»
9. И. Репин «Запорожцы»
10. В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Степан Разин», «Казак Дмитрий Сокол»

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации программы «Кубаночка» является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей;
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ учет возрастных особенностей детей;
- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, дидактическими материалами, в соответствии со спецификой

Программы. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

На участке детского сада имеется «Казачье подворье», на котором можно не только еще больше узнать об истории родного края, но и самому стать участником событий, построенных на кубанских традициях.

В группе оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, творческую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет соблюдать принцип вариативности среды.

Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства, картины с использованием природного материала.

В группе оборудован центр казачьего искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), дидактические материалы для изучения истории казачества. Оформлены тематические альбомы из жизни казаков, росписями, фотоальбомы, подобраны атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм.

Вся созданная предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному, художественно-творческому развитию детей старшего дошкольного возраста.

### **3.3. Информационное обеспечение**

#### *Список использованной литературы:*

1. Бардадым В. «Вот как мы живем». Краснодар, 1985 г.
2. Бардадым В. «Хозяюшка». Краснодар, 1991 г.
3. Беляков И. «Уважаемые люди». 2015 г.
4. Бондарева Н.А. «Казачий костюм юга России», Армавир. 2004 г.
5. Бондарева Н.А. «Культурное наследие кубанского казачества». Армавир, 2004 г.
6. Васнева А.Г. «Знай и люби свой край». Краснодар, 2002 г.
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Картушина, Издательство Москва «Скрипторий» 2015 г.
8. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине» Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г. Краснодар, 2007 г.
9. Гринг Л. «Природа родного края». Краснодар, 1999 г.
10. «Дошкольникам о Кубани» (методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций) Трифонова Т. А., Мигунова И. В., Курашинова С. Г., Издательство: ОИПЦ Перспективы образования. 2018.

11. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Родной край». М., Просвещение, 1990 г.
12. Жерноклев И.В., Жерноклева Е.И. «По горным тропам Кубани», Краснодар, 1989 г.
13. Зенина Т.Н. «Экологические праздники для старших дошкольников», Москва, 2008 г.
14. Иванова Т.Ю. «Петриковская роспись», Армавир. 2003 г
15. «Краеведение в детском саду». Матова В.Н., Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
16. Красная книга Краснодарского края, Центр развития ПТР Краснодар. Отв. ред. А.С. Замотайлов, Ю.В. Лохман, Б.И. Вольфов Краснодар: Адм. Краснодарского края, 2017 г.
17. «Кубань – край легенд и песен». Краснодар, 2017 г.
18. «Кубанские народные ремесла». Армавир, 2004 г.
19. Лотышев И.П., Сердечная В.В. «Мой край родной», Краснодар, 2011 г.
20. Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю». Краснодар. 2001 г.
21. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине». Краснодар, 2007 г.
22. Мирук М.В. «Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004 г.
23. Мирук М.В. «Кубановедение», Краснодар, 2008 г.
24. Нестеренко В. «Веснушки». Краснодар. 1987 г.
25. Нестеренко В. «Заветное желание». Краснодар. 1987 г.
26. Обойщиков К.А. «Это – можно, это – нет». Краснодар, 1990 г.
27. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий» Тимофеева Л. О., Волохова Н. Н., Издательство Учитель, 2016 г.
28. Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н., Тимофеева Т.В., Князева В.Ф., Богачева И.В. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края», Волгоград, 2016 г.
29. «Учимся петь и танцевать, играя» А. Евдотьева, авторское пособие Москва 2015 г.
30. Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова, И.Н. Фоменко С.К., Данилина Л.М. «Ты Кубань, ты наша Родина!», Краснодар, 2004 г.

### Интернет источники

Жанр	Название	Ссылка
Видеоролик	«Богатство Краснодарского края»	<a href="https://youtu.be/1uk3ZxVrUzk">https://youtu.be/1uk3ZxVrUzk</a>
	«Империя казачества»	<a href="https://youtu.be/e_Mzw5rsbY4">https://youtu.be/e_Mzw5rsbY4</a>
	«Энциклопедия казачества»	<a href="https://youtu.be/3GsCGcY1qOM">https://youtu.be/3GsCGcY1qOM</a>
	«Атамань – казачья	<a href="https://youtu.be/tyqdM-kzPy8">https://youtu.be/tyqdM-kzPy8</a>

	станция»	
	«Весенние заклички»	<a href="https://youtu.be/juOMsx2MQJs">https://youtu.be/juOMsx2MQJs</a>
	«Пасха-история, традиции, обряды»	<a href="https://youtu.be/Jbynuc4CDRU">https://youtu.be/Jbynuc4CDRU</a>
	«Убранство куреня»	<a href="https://youtu.be/yt1n-FstPII">https://youtu.be/yt1n-FstPII</a>
	«Русские напевы»	<a href="https://youtu.be/yt1n-FstPII">https://youtu.be/yt1n-FstPII</a>
Мультфильмы	«Мульты –Россия- ЮФО Краснодарского края»	<a href="https://youtu.be/xD5sGOvv1bg">https://youtu.be/xD5sGOvv1bg</a>
	«Кубанский мультфильм на кубанской балочке»	<a href="https://youtu.be/xgV3lwN6iR8">https://youtu.be/xgV3lwN6iR8</a>
	«Казак и солнце»	<a href="https://youtu.be/yj9dPR0cZKk">https://youtu.be/yj9dPR0cZKk</a>
	«Жихарка- казачья сказка»	<a href="https://youtu.be/3_Mc_icIrAs">https://youtu.be/3_Mc_icIrAs</a>
	«Как казаки – на свадьбе гуляли»	<a href="https://youtu.be/v1KFk2Hp5H0">https://youtu.be/v1KFk2Hp5H0</a>
	«Как казаки кулеш варили»	<a href="https://youtu.be/0-mkkBX2as4">https://youtu.be/0-mkkBX2as4</a>
	«Как казаки олимпийцами стали»	<a href="https://youtu.be/WZRO_2KPCkQ">https://youtu.be/WZRO_2KPCkQ</a>
	«Как казаки в футбол играли»	<a href="https://youtu.be/ltt3LNTGuns">https://youtu.be/ltt3LNTGuns</a>
	«Как казаки соль покупали»	<a href="https://youtu.be/7sb5mcH4aCM">https://youtu.be/7sb5mcH4aCM</a>
	«Жил был пес»	<a href="https://youtu.be/YFO0og21Yo0">https://youtu.be/YFO0og21Yo0</a>
	«Как казак счастье искал»	<a href="https://ok.ru/video/1104472838547">https://ok.ru/video/1104472838547</a>
Видео энциклопедия	«Хлебные поля – гордость Кубани»	<a href="https://youtu.be/oYguoMJLWnI">https://youtu.be/oYguoMJLWnI</a>
	«Аудиосказка - казак Мамарыга»	<a href="https://youtu.be/1fPuDoHWcTE">https://youtu.be/1fPuDoHWcTE</a>
	«Православные праздники у казаков»	<a href="https://youtu.be/7TU1bEu2iQ8">https://youtu.be/7TU1bEu2iQ8</a>
	«Откуда взялись казаки»	<a href="https://youtu.be/mJG2UdvFjyU">https://youtu.be/mJG2UdvFjyU</a>
	«Выступление Кубанского казачьего хора»	<a href="https://youtu.be/nVXfGCDFALQ">https://youtu.be/nVXfGCDFALQ</a>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение № 1.

#### Картотека кубанских игр

##### «Селезень и утка»

**Цель:** развивать быстроту, ориентировку в пространстве.

Ход игры.

Играющие становятся парами, рука в руке. Двое: «утка» и «селезень», подныривают спереди и сзади под руками стоящих на площадке детей, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в парах приговаривают:

«Догони, селезень, утку, догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой, у тебя семеро детей,

Восьмой - селезень, девятая - утка, десятая – гуска».

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

##### «Кубанка»

**Цель:** развивать быстроту реакции.

Ход игры.

1 вариант: участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанки вверх - «чья выше подлетит». Побеждает тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже других.

2 вариант: все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку дети быстро снимают с себя кубанку и надевают соседу (по часовой стрелке). Музыка останавливается - игра прекращается. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки

##### «Пчелы»

**Цель:** действовать в соответствии с правилами.

Ход игры.

Выбирается «Цветок». Дети делятся на две группы: «Сторожей» и «Пчел». «Сторожа», взявшись за руки, ходят вокруг «Цветка» и поют: «Пчёлки яровые, крылья золотые, что вы сидите, в поле не летите? Аль вас дождичком сечет, аль вас солнышком печет? Летите за горы высокие, за леса зеленые. На кругленький лужок, на лазоревый цветок». «Пчелы» стараются забежать в круг, а «Сторожа», подымая и опуская руки, мешают им. Как только одна «Пчела» проникает в круг и касается «Цветка», «Сторожа» разбегаются. «Пчелы» бегут за ними, «жалят» их и «жужжат» в уши.

##### «Золотые ворота»

**Цель:** развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Играющие, образуя круг, берутся за руки и поднимают их вверх - делая «золотые ворота».

Один из участников игры - водящий, проходит через «золотые ворота» по кругу «змейкой», при этом все говорят слова:

«В золотые ворота проходите господа:

В первый раз - прощается, второй - запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

Играющие, под чьими руками оказался ведущий, бегут в разные стороны по кругу. Прибежавший первым - встает в пару с водящим, а проигравший идет по кругу «змейкой».

### **«Рыбаки и рыбки»**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Дети становятся в круг и считалкой выбирают двух водящих - «рыбаков», которые встают в круг, взявшись за руки. Остальные дети - «рыбки», они ведут хоровод и поют:

«В воде рыбки живут, нет клюва, а клюют.

Есть крылья - не летают, ног нет, а гуляют.

Гнезда не заводят, а детей выводят».

Закончив песню, «рыбки» разбегаются в разные стороны. «Рыбаки» ловят «рыб», пойманные «рыбы» составляют с «рыбаками» «невод» и ловят оставшихся «рыб».

### **«Моргушки»**

**Цель:** развивать внимание

Ход игры.

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим, стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

### **«Не займай» (не тронь меня)**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в этой цепи, игра кончается.

### **«Подсолнухи»**

**Цель:** развивать быстроту, ориентировку в пространстве.

Ход игры.

Игроки - подсолнухи стоят в несколько рядов. Один - земледелец, он стоит в стороне и запоминает, кто, где находится. По команде «Солнце!» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. Потом звучит считалка, к ее окончанию земледелец должен показать, кто как стоял. Считает ведущий:

«Солнце светит, дождь идет,

Семечко растет, растет.

К солнцу тянется росток,

Тонкий, тонкий стебелек.

Небосвод весь обегая,

Солнце светит, не моргая.

Земледелец, не зевай,

Перемены отгадай!»

### **«Петух» («Сон казака»)**

**Цель:** развивать внимание

Ход игры

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет, песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку и кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе размычались на заре.

Не понятно никому, почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять, но не долго ему спать.

Утка уточек не зря учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется - казак забирает «утку».

Надоело казаку «Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

Я не лягу больше спать, вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

### **«Стадо»**

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

Трава мягкая, роса сладкая,  
Гони стадо в поле, погулять на воле! »  
Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу «Волк» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Кого волк поймал, выходит из игры.

### **«Перетягивание»**

Мелом обозначается центр площадки. По обе стороны площадки на расстоянии 5 м наносятся линии, за которыми в колонну, по одному выстраиваются две команды игроков.

По сигналу каждая группа, повернувшись боком, идет навстречу друг другу. Сцепившись согнутыми в локтях руками, игроки каждой команды тянут в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. перетянуть соперника за заранее обусловленную линию. Кто перетянул, тот и выигрывает.

Дети не должны умышленно разрывать руки, мешать другим, вызывать падение игроков.

### **«Кривой петух»**

Цель: развитие звуковысотного слуха, тембрового слуха, ориентации в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

Ход игры

Дети стоят по кругу. Один — в центре.

**Дети:** «Кривой петух, на чём стоишь?» (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

*Дети идут по кругу и поют:*

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребёнок стучит ногой об пол. (3 раза)

**Дети:** — Кто там?

Это я, Тарас.

**Дети:** — Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

### **«Достань платок»**

Ход игры

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого — платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок.

Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим.

Игра продолжается.

### **«Горшки»**

Ход игры

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший — водящий.

Картотека кубанских народных игр

### **Чапля.**

Ход игры

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке - примерно 5х5 м.

По жребью или по считалке выбирали водящего - чаплю.

Остальные - «лягушки».

Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя- бы одной рукой за голени ног.

Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках.

При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

### **Перетяни палку.**

Играющие делятся на две партии. Ведущий одной партии берёт палку, а за него берутся все остальные. Ведущий другой партии тоже берётся за эту палку, а за него берётся его партия.

И так стараются перетянуть палку - каждая группа на свою сторону.

## Приложение № 2.

### Музыкальные произведения

#### Если хочешь быть военным



Если хочешь быть военным  
Дисциплину соблюдай / 2р

Припев:  
Шашку бери-бери  
Винтовку бери-бери  
Российское знамя  
Неси впереди!

А из строя самовольно  
Никуда не выходи / 2р

Если ранят тебя сильно  
Себе рану перевяжи. /2р

Трёхлинейную винтовку  
Никому не отдавай /2р.

## Ой, вы други казаченьки



Ой, вы други казаченьки  
Хлопцы удалые  
Вы седлайте казаченьки  
Кони вороные

Пршев  
Ой, вы кони, вороные кони  
Видно вас в степи издалека  
Ой, несите кони, берегите кони  
Молодого казака

Здравствуй, реченька Кубанка  
И степя и горы  
Мы пришли к тебе с поклоном  
Станем на кордоны

Жизнь казацкая лихая  
Доля вихревая  
Мы судьбу родного края  
Грудью защищаем

## Галушечка



Наварыла я галушек с утра  
Мне казаченьку кормить пора

Припев  
Ой, лида-лида-лидушечка  
Я сама как та галушечка

За водицею далека ядти  
Можно с лужицы воды принести

Припев

Чесноком я их заправила  
Да горшок на печь поставила

Припев

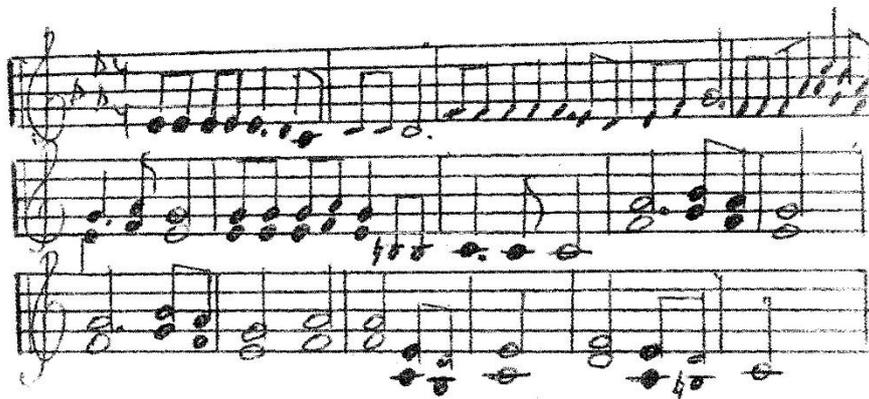
Мой миленочек похваливал  
Большой ложкой *их наяривал*

Припев

Лег на лавочку он подремать  
Стало что-то в животе скакать

Припев  
Ой, лида-лида-лидушечка  
Боже мой да там лягушечка  
КВА!

## Край Казачий мой



Мне бы сбрую добрую, да коня  
А дорога долгая у меня  
На путях-дороженьках  
С давних пор край казачий мой  
Да Кубанский хор

Казачи Кубани, как водится  
На земле живут, богу молятся  
И Россию чтут православную  
Чарку, ели пьют, то заздравию

Припев  
Песенный край, солнце мое  
Как на алтарь душу кладем

Вот таким остался казак лихой  
С гордою осанкой орел степной  
Все пройдет, но сбудутся те слова  
Жив казак, а значит и Русь жива.

А какае песни в станицах здесь  
Их не переслушать, их не счесть  
И с утра до вечера день-деньской  
Слушают станичники в Дядьковской

## Споём казаки



Вспомним, вспомним братцы,  
Казаки – кубанцы  
Славу своих дедов  
Дедов и отцов

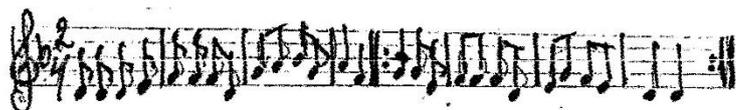
Как они сражались  
Жизни не жалея  
За свою Россию  
За отцовский дом

Припев  
Споём, казаки, про Кубань  
Про землю родную!  
Русской воли сыны  
Будем ей мы верны

Казаки – прадеды славу добывали  
Матушке России, батюшке – Царю  
Удалью казачьей во широком поле  
Как стеной вставали за Кубань свою

Если в чистом поле, завтра буря грянет,  
Почернеет небо, набегут враги  
На защиту встанем той земле, что любим,  
Как деды вставали грудью на штыки.

## Во кубанской, во станице



Во Кубанской, во  
станице  
Ветер сповевае  
Ой, ле-ли, ле-ли, ле-ли  
Ветер сповевае!

А Сашечка, казачок,  
Коника седлае! Ой, ле-  
ли, ле-ли, ле-ли, Коника  
седлае!

А Танюша -черноброва  
Выходит, пытае  
Ой, ле-ли, ле-ли, ле-ли  
Выходит, пытае.

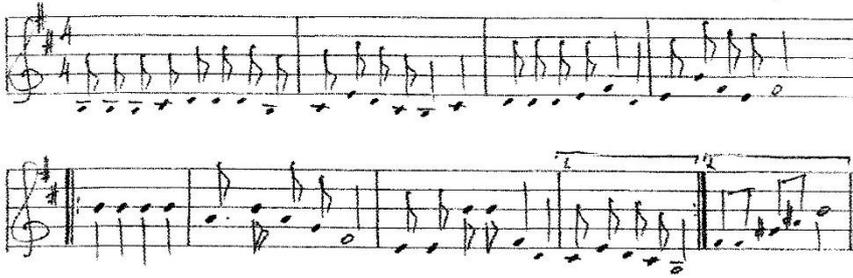
Ой, Сашечка, мой  
казаче  
Куда будешь ехате  
Ой, ле-ли, ле-ли, ле-ли  
Куда будешь ехате?

Ой, Танюша,  
черноброва,  
Во чужу, во станицу  
Ой, ле-ли, ле-ли, ле-ли,  
Во чужу, во станицу.

Во чужую, во станицу,  
На казачью службу!  
Ой, ле-ли, ле-ли, ле-ли  
На казачью службу!

## «Дочка казака»

Старинная казачья песня



1. Как у Павла -Атамана  
Дочка хороша!  
Брови, как шнурочки,  
Голос соловья!

Припев: Дочка, дочка, дочка казака!  
Брови, как шнурочки,  
Смела да лиха!

2. Вывела она во двор  
Ворона коня.  
Слова на сказала,  
В поле унеслась!

Припев: Дочка, дочка, дочка казака!  
Атаману- Батьке правая рука!

3. Батька не нахвалится  
Дочкою своей.  
Хлопцы всей станицы  
Саблей вострой защитим!  
Сватаются к ней!

Припев: Ой, казачка, чудо хороша!  
Удалая, вольная русская душа!



# КУБАНОЧКА

Слова О. Левицкого

Музыка Г. Селезнева

Подвижно  
Dm

Та-нец наш "Ка-за-чок "

*p*

зна-ет вся пла-не- та. И ин-дус и фран-цуз пля-шут та-нец э- тот.

A<sup>7</sup> Dm

D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> B

мы дав-но дру-жим с ним и пля-сать го- то- вы. но ка- зач-кам мо-ло- дым

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord changes are indicated by letters above the staff: Dm, A7, D7, Gm, and B. The lyrics are in Russian and describe a dance called 'Kazachok'.

Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7

Спя-шем мы "Ку-ба-ноч- ку". Спя-шем мы "Ку- ба- ноч-

Dm

-ку"

И Кубаночка в круг, подбоченья вышла,  
 Расцвела она вдруг, как весною вишня.  
 Поплыла, поплыла гордая, как лебедь  
 Бусы яркие горят, словно звезды в небе.

**ПРИПЕВ**

Пусть зажглись за рекой первые рассветы,  
 По пути мне с такой даже на край света.  
 С нею век бы плясать и не расставаться  
 Жаль, что ночка коротка для такого танца.

**ПРИПЕВ**

## На ярмарке

Музыка и слова Е. Шаламоновой

Весело *mf*

Как на  
яр-мар-ке ве-се-лой соб-ра-лись де-рев-ни, се-ла да из  
го-ро-да на-род весь на яр-мар-ку и-дет. Кто тор-// петь!

Для повторения | Для окончания

- |  |   |
|--|---|
| 1. Как на ярмарке весёлой<br>Собрались деревни, сёла,<br>Да из города народ<br>Весь на ярмарку идёт.           | 3. Мы по ярмарке ходили,<br>Всем гостинцев накупили:<br>Поясочков золотых<br>И платочков расписных.     |
| 2. Кто торгует соболями,<br>Кто приманит кренделями,<br>Кто кричит на весь базар:<br>•Подходи смотреть товар!• | 4. Ах, пригожие девицы!<br>Разоделись, как царицы,<br>Любо, любо посмотреть,<br>Любо, любо с вами петь! |

## «НА ГОРОДИ БУРКУН»

кубанская народная песня

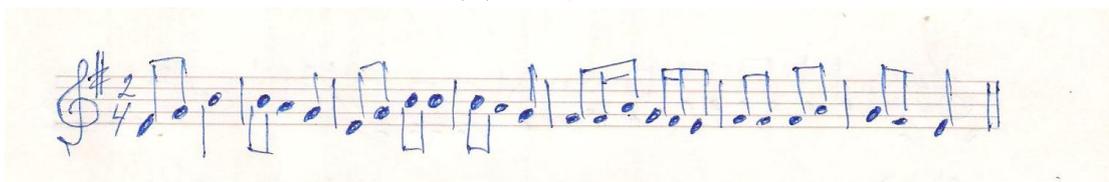
- |  |       |   |
|--|-------|---|
| 1. На городи буркун<br>Вин ягод ныродэ<br>А хлопыць до дивчины<br>вэчираходэ | Щей з | 2. Ой дивка моя<br>Прынысу я проса,<br>- Ныйды ,нынысы<br>бо я буду боса.     |
| 3. Ой дивка моя<br>Прынысу я жито<br>Ныйды, нынысы<br>Бо я буду быта         |       | 4. Ой дивка моя ,<br>Прынысу я грэcky.<br>-Ныйды. Нынысы,<br>Будутьсупэрэcky. |

5. Ой дивка моя,  
Прынысу я сала Прыйды. Прынысы,  
Бо ятыбэ ждала.

6. Ой дивка моя  
Прынысу я гроши, -Прыйды,  
прынысы, Мылыймий хороший.

7. На городи буркун  
Вин ягод ныродэ  
А хлопыць до дивчины  
Як ходыв так ходэ

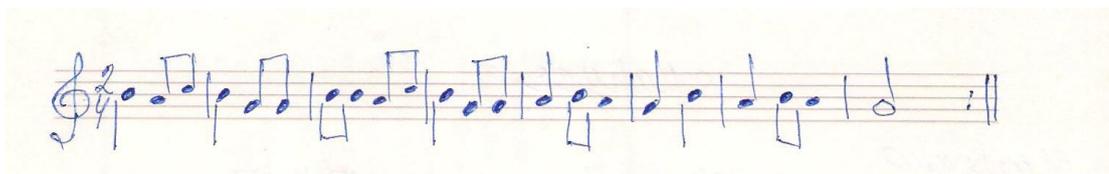
### «КАК НА ДЕНЬ, НА ПОКРОВ»



1. Как на день на покров  
Ткали множество ковров  
Ой люли. Ой люли  
Ткали множество ковров  
3. А ковёр.Ковёр второй  
Из листвы , листвы сухой  
Ой люли ой люли,  
Из листвы, листвы сухой .

2. Первый ковер травяной,  
Лета жаркий. Жаркий зной  
Ой люли. Ой люли  
Лета жаркий, жаркий зной  
4. Третий ковер снег  
и он не навек  
ой люли ,ой люли  
И он не навек

### «МАСЛЕНКА»



1. Масленка, масленка  
Широкая масленка,  
Ладу-ладу, ой ладу-ладу.  
3. Воробьи чирикают.  
Веснушку кликают.  
Ладу-ладу, ой ладу-ладу.  
5. Пошла села в сани,  
Где гуляла с нами.  
Ладу-ладу, ой ладу-ладу

2. Гостя вороватая,  
блинами богатая,  
Ладу-ладу. Ой ладу-ладу  
4. Гостя нагостила,  
С зимушкой простилася.  
Ладу-ладу, ой ладу-ладу.  
6. С крыши капели,  
Грачи прилетели.  
ладу-ладу, ой ладу-ладу.

## «ЖАВОРОНУШКИ»



Жаворонушки, перепёлышки,  
Прилетите вы к нам,  
Принесите вы нам,  
Весну красную, лето теплое.

Начнут лучики сияти  
И земельку согривати,  
Будем в игры играть  
И друг друга угощать  
Круглыми блинами,  
чаем с пирогами

## «ПОШЁЛ КОЗЕЛ В ОГОРОД»



1. Пошел козел в огород,  
Да пошел козел в огород,  
Да в огород, огород----2раза .

2. Поел козел лук , чеснок,  
Да, поел козел лук, чеснок,  
Да лук,чеснок, лук, чеснок—2р.

3. Капусточку белую,  
Да капусточку белую,  
Белую, белую—2р.

4. Возьму козла за рога,  
Да, возьму козла за рога,  
За рога ,зарога-----2р

5. Сведу козла на базар,  
Да сведу козла на базар,  
Да на базар . на базар—2р.

6. Продам козла за товар,  
Да продам козла за товар,  
За товар, за товар—2р

7 За сапожки красные,  
за сапожки красные да,  
красные, красные.

## «ЖАРЬ МАТЭ КАПУСТОЧКУ»



1. Жарь матэкапусточку,  
Жарь матэпирожкив,

2. Грыцьмынэ моя матэ,  
Грыцьмынэполюбыв,

Жаль мини покыдаты  
Чёрноморскихказачкив

Грыць мини моя матэ  
Чирывычичкыкупыв.

3. Купыв мини чирывычкы,  
За цилого пятака  
Шоп я ёму в утро.  
Вэчер. Танцювала гопака.

### «КУРИПОНЬКА»



1. Задумала вражья баба, тай  
розбогатиты,  
пытсыпалакурупоньку,  
шобвывыладиток.  
Кво-кво-кво-кво-кво-кво,  
пытсыпалакурупоньку. Шоп  
вывыладиток.

2. Як на горе на биду, на биду на  
горе, тай вывылакурупорнька,  
всего курчат трое.

Цып-цып-цып-цып-цып-цып-  
цып, тай вывылакурупонька всего  
курчат трое.

3. Як погнала бабусэнька свое  
стадо пасты. Сама сила  
пыдвырбоюкудэлыцюпрясты,  
Дыр-дыр-дыр-дыр-дыр.сама  
сила пыдвырбоюкудэлыцюпрясты.

4 Ой хмарыцятуманыця, дождик  
накропае, а бабуся свое стадо в  
хату загоняе.

Кыш-кыш-кыш-кыш-кыш-кыш.  
А бабуся свое стадо в хату  
загоняе.

5 А як двэриотчинялаоднэ  
затоптала, чирыз друг э  
спотыкнулась ,а на трэте впала.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-  
ой-ой .Чирыздругэ спотыкнулась,  
а на трэте впала.

6 Ой скажитиь вы добрилюды,  
шож мини робыты? Як  
прыйидэдидиз лису, будэмэнэ  
быты.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-  
ой.якпрыйидэдид из лису ,  
будэмэнэ быты.

7 Як прыйихавдид из лису , став  
бабу пытаты. А дэж баба твое  
стадо? Курчатнывыдаты.

Цып-цып-цып-цып-цып-цып-. А

8 Ой, нымаедидусоньку, ныма,  
тай ныбудэ. Як погнала стадо  
пасты, тай зглазылылюды.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой. Як

дэж баба твое стадо? Курчат  
нывывыдаты.

погнала стадо пасты, тай  
зглазылылюды.

9 Як выхватыв старый дид из воза  
прытыку, поломав вин бабырыбра,  
щей достав у пыку.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-.поломав вин  
баби ребра, щей достав у пыку.

### «О КУБАНИ»

1. Как на зорьке заиграет ветер озорной  
Солнце ярко озаряет детский сад родной

ПРИПЕВ: Кто у нас не бывал,  
Кто станицы не видал,  
Всех мы рады пригласить  
На Кубани погостить.

2. Наши фермы и заводы знает вся страна  
И в почете у народа наша сторона

ПРИПЕВ:

3. Вырастает расцветает наш район большой  
Мы ребята дошколята вместе с ним растем

### «САДЫ»

музыка Г Пономаренко

Посадили мы сады,  
Ой Кубань, Кубань.  
Дай Кубань ведро воды,  
Ой Кубань, Кубань.

Здравствуй тополиный край,  
Ой Кубань, Кубань.  
Хлебом, солью нас встречай  
Ой Кубань, Кубань.

Припев: Скоро вишня расцветет  
На Кубань весна прейдет,  
Пусть ликует весь народ.

Мы ребята казачата  
Ой Кубань, Кубань.  
Дружбой верною сильны  
Ой Кубань, Кубань

### МЫ РЕБЯТА КУБАНЦЫ

сл. и муз. В Осетрова

Мы ребята кубанцы,  
Мы отцов наших смена.

Славный путь продолжать нам,  
Тот. Что дедами начат.

Наших рук верных,  
Ждут поля фермы,  
Космос ждет непременно. } 2 раза

Чтоб от дел наших,  
Стал еще краше  
Край кубанский казачий. } 2 раза

На земле урожайной.  
Под родным небом,  
По полям хлебным  
Поведем мы комбайны. } 2 раза

Мы ребята кубанцы,  
Мы счастливые дети.  
Будем жить и трудиться  
Будем жить дружно,  
Солнце нам нужно,  
Нужен мир на планете } 2 раза

### «КРАЙ РОДНОЙ»

сл. и муз. Е. Гомоновой.

*Последняя строчка каждого куплета «Русские песни слышны» изменены на слова «Кубанские песни слышны.»*

Солнечным светом залитый  
Край родной,  
Где наклонились ракиты  
Над рекой.  
Где соловьиные трели  
Так нежны,  
И песни, и песни,  
Кубанские песни слышны.  
И песни, и песни,  
Кубанские песни слышны.

Что нам осталось в наследство?  
Красота.  
Выткали руки кудесниц Кружева.  
А из станичных окошек  
Смотрит на нас старина.  
И песня, и песня.  
Кубанская песня слышна  
И песня, и песня.  
Кубанская песня слышна.

Сквозь года.  
Верность любимой Отчизне навсегда.  
Станет сильнее, чем прежде,  
Наша родная страна.  
Мы пронесем в нашем сердце её сквозь года  
И песня и песня,  
Кубанская песня будет повсюду слышна.

### ГРЫЦЮ, ГРЫЦЮ.

кубанская народная песня

Грыцю, Грыцюдо роботы.  
-В мэнэпорваничоботы.  
Грыцю, Грыцю до тылят.  
- В мэнениженькыболять  
Грыцю, Грыцю роботы хлиб.

Грыцю, Грыцю молотыты.  
- Я нэвдужаю роботы  
Грыцю, Грыцю рубай дров.  
-Та я совсимнэ здоров.  
Грыцю, Грыцютанцюваты.

- Ахы, ахы, шось охрып  
Грыцю, Грыцю до музыкив.  
- Ось надинучэ ревыкы.  
Грыць мэнэ моя маты,  
Грыць мене полубыв.  
Грыцьмэни моя маты  
Чэрывычкы купыв.

Ой музыки швидче гraitэ  
Ой гоп такэ так,  
Иды Галю танцювать  
Чэрывычкы купыв,  
За цилого пятака  
Шоб я йому выбывала  
Каждый вычир гопака

## **КУРИПОНЬКА**

кубанская народная песня

Задумала вражья баба, тай розбагатиты.  
Пидсыпалакуруипонькушобвывыладиты.  
На двинадцать пидсыпала, четвыро  
взлупыла.  
Россэрдылась вражья баба, рэшило побыла.

Як погнала бабусэнька свое стадо пасты.  
Сама сила сэрэд купы кудэлыцюпрясты.

Хмарканаступае, дождик накрапае,  
Бабусэнька свое стадо до кучи сганяе.

Покэ гнала бабусэнька двое ростоптала,  
Чэрэзтрэте спотыкнулась на читвертэ впала.

Сыдыть наша бабусэнька. Слезы лье  
горючи.  
Погубылаусэ стадо из-за тои тучи.

## «У КУБАНЬ РЕКИ»

кубанская народная песня

1. У Кубани матушки реки  
Собрались кубанские казаки

ПРИПЕВ:

ой, да, да, ой, да, да,  
У Кубань реки  
Ой, да, да, ой, да, да,  
Наши казаки

2. Воронье кони копытами бьют,  
Наши казаченьки весело поют

ПРИПЕВ:

3. Песню про отчизну про родимый край,  
Про высокий о поле урожай

ПРИПЕВ:

## КОНОПЕЛЬ

Кубанская народная песня

1. Посияла баба – 3 раза  
Конопель.  
Ой да конопель.  
Конопель-пель-пель – 3 раза  
Конопель.  
Ой да конопель

2. Як тудыповадывсь – 3 раза  
Журавель.  
Ой да журавель.  
Журавель-вель-вель - 3 раза  
Журавель.  
Ой да журавель.

3. Яжйоговпиймаю – 3 раза  
Журавля.  
Ой да журавля.  
Журавля-вля-вля - 3 раза  
Журавля  
Ой да журавля.

4. Я ж його в клеточку – 3 раза Посадю.  
Ой да посадю.  
Посадю-дю-дю - 3 раза Посадю.  
Ой да посадю. пары.

## КУБАНСКАЯ ПОЛЕЧКА

Шире круг раздайся – Эх, раздайся!  
Паренек с подружкой повстречался.

Две калины, три рябины

И четыре соловья.

Нет причины для кручины

Ведь свиданье у меня.

Припев: (повторить два раза)

Полечка полька

Танцуй да и только!

Эх полечка поляночка

Задорная кубаночка.

Наши парни статны, ловки, бравы.

Потрудились нынче вы на славу,

А девчата - любо глянуть

Самолюбия не тронь!

И в работе не отстанут

И танцуют как огонь.

Припев.

Золотые степи, горы реки

Ничего красивей нет на свете.

Под ногами изумруд –

Травушка зеленая,

Ни за что не устоять

Полечка веселая!

Припев.

Идут по кругу взявшись за руки

Поворачиваются лицом в круг идут в  
круг три шага притоп.

Идут спиной из круга три шага  
притоп.

Повторить в круг.

Повторить из круга.

Тройной притоп с поворотами у  
мальчиков руки на поясе у девочек  
перед собой.

При повторе:

Простые притопы у мальчиков руки  
на поясе, девочки машут руками  
вверху.

Поют девочки. В круг выходят  
мальчики руки на поясе три шага  
притоп, тройной притоп вправо,  
тройной притоп влево

То же только идут спиной на свои  
места.

Поют мальчики. Девочки руки  
полочкой двигаются в круг  
топающим шагом.

Двигаются из круга.

Идут по кругу взявшись за руки

Поворачиваются лицом в круг идут в  
круг три шага притоп.

Идут спиной из круга три шага  
притоп.

Повторить в круг.

Повторить из круга.