

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 с. Майкопского  
муниципального образования Гулькевичский район

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ**

(Методическая разработка)

2023 г.

УДК – 373.2.016 (072)

ББК – 74.102

К 59

Автор-составитель:

Красникова Валентина Михайловна - воспитатель  
МАДОУ детский сад № 7 с. Майкопское МО Гулькевичский район

Развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц (методическая разработка).  
2023 г. – 47 стр.

Рецензент:

Дубогрызова Г.Н., кандидат педагогических наук, директор Краснодарской краевой общественной организации социокультурного и интеллектуально-творческого развития детей и молодежи «Грани таланта».

В современном дошкольном образовании одной из актуальных проблем является совершенствование современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод мнемотехники. Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи у детей дошкольного возраста.

В методической разработке представлен опыт работы воспитателя МАДОУ детского сада № 7 с. Майкопского Гулькевичского района Красниковой В.М. по развитию связной речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц.

Цель данной методической разработки: использование технологии мнемотехники в образовательном процессе для развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Задачи: способствовать развитию связной речи; расширять и обогащать словарный запас детей; формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы; способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

Представленный материал предназначен для использования подгруппой детей младшего и среднего возраста, для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности воспитанников по развитию связной речи.

Пособие адресовано педагогам, работающим в дошкольных образовательных организациях, родителям в условиях домашнего обучения и воспитания детей.

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста.....	5
Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей младшего дошкольного возраста.....	9
Основные задачи мнемотехники.....	14
Последовательность работы с мнемотаблицами.....	16
Список использованной литературы.....	19
Приложение № 1. Содержание мнемотаблиц для детей младшего дошкольного возраста.....	20
Приложение № 2. Конспект НОД по развитию речи в младшей группе на тему «В гостях у зайчика».....	42

## **Пояснительная записка**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Одной из проблем современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. У дошкольников всё чаще наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания. Большинство детей второй младшей группы затрудняются называть обобщающие слова, вести диалог с педагогом, неправильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными в роде, падеже.

Часто, приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку. Когда воспитатель просит рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво, косноязычно её описывает. Не получается описания, потому что дети затрудняются выстроить цепочку рассказа. Затрудняются в инсценировке сказок, используют преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Педагогам и родителям необходимо формировать у детей способность связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения.

В связи с этим, актуальной становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод

мнемотехники. Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология.

Цель данной методической разработки: использование технологии мнемотехники в образовательном процессе для развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Задачи: способствовать развитию связной речи; расширять и обогащать словарный запас детей; формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы; способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

### **Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста**

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение культурного разнообразия, национальных особенностей образования. Главная составляющая которого, это обучение родному языку. Социальное, интеллектуальное и личностное развитие детей происходит через овладение речью. Развитие речи тесно связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Но к сожалению, главной проблемой в современном обществе является недостаток живого общения родителей со своими детьми, замена общения компьютером, планшетом, что влечет за собой увеличение число дошкольников с недостатками речи.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести

внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. С этой же целью проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности.

Результат развития речи ребенка зависит в первую очередь от социальной среды, которая обеспечивает ребенку речевое общение. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Устное народное творчество — это история народа, его духовное богатство. Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт — русский народ. Устное народное творчество представляет собой ценнейший литературный материал, повышающий речевую активность детей, способствующий коррекции нарушений коммуникативной и эмоциональной сферы дошкольников.

Исследования педагогов-практиков показывают, что устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать для развития

речи детей младшего дошкольного возраста. С помощью малых форм фольклора можно развивать у детей: фонематический слух; грамматический строй речи; звуковую культуру речи; обогащать словарь. И детям, и взрослым хорошо известны скороговорки, смешилки и прочая стихотворная шумиха, которую в житейском обиходе принято считать простой забавой. На самом деле вся эта стихотворная шумиха играет важную роль в коррекционной работе.

В настоящее время родители озадачены поиском средств для достойной жизни. Родители в общении с детьми ограничиваются обиходно - бытовой тематикой. Не употребление в процессе общения эпитетов, сравнений, образных выражений, фразеологизмов, очень обедняет и упрощает речь, превращает ее в скучную, однообразную и маловыразительную. Без ярких красок речь становится блеклая и тусклая.

Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Потешки, пословицы образны, поэтичны, в них много олицетворений. Устное народное творчество нужно нам для развития просодической стороны речи. Усвоение родного языка и овладение речью в совершенстве является хорошим подспорьем для дальнейшего развития личности. Иметь достаточное дыхание, нормальный темп, ритм, характерный тембр, развивать способность варьировать интонацией, залог успешного владения голосом.

Народное творчество поможет для автоматизации звуков. В норме к 5 годам ребёнок овладевает всеми звуками речи. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи. Важно, чтобы ребенок различал, анализировал и дифференцировал на слух фонемы. Фольклор поможет развить фонематический слух. Народное творчество призвано развивать юмор и воображение. Не все дети, имеющие нарушения речи, могут адекватно относиться к шуткам, понимать образные выражения, поэтому так нужны небылицы, перевертыши, загадки, потешки.

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия, а если ещё потешка будет подкреплена визуально картинкой, то запомнить ребёнку будет гораздо легче, предлагаемый материал. Образное мышление развивается к четырём годам, что будет способствовать представлению и запоминанию, потешек. Родитель или педагог проговаривает потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке, а ребёнок повторяет и подкрепляет зрительными образами.

В ходе такой работы речь детей становится внятной, понятной; ребята могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки; обогащается словарь детей; развивается артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, потешки, пестушки, колыбельные песенки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и правильному произношению и дикции, фонетически взрослеют.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники. Мнемотехника в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Работу по развитию



речи с помощью приемов мнемотехники можно начинать с самого раннего возраста.

### **Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей младшего дошкольного возраста**

Большое место в дошкольном возрасте занимает использование мнемотехники, которая представляет собой совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Мнемотаблицы и дорожки помогают развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения, наречия, появляются числительные. Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные, то теперь использует и притяжательные. И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее, речь его еще далека от совершенства. Дети второй младшей группы еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице, пересказать содержание сказки. Иногда мои воспитанники знали, как называется предмет, но не могли назвать детали, элементы, из которых он состоит, то есть не вычленяли часть из целого.

Нередки и грамматические ошибки, такие как неточное употребление предлогов и падежных окончаний. Все эти несовершенства - возрастные и в процессе общего и речевого развития, постепенно исчезают. И роль взрослых (педагогов, родителей) в этом процессе необычайно велика. Развитию речи детей помогает использование мнемотехники. В дошкольной педагогике её называют по-разному. В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, Т. В. Большева – коллажем, Л. Н. Ефименкова – схемой

составления рассказа. Изучив опыт работ Т.А.Ткаченко, В.К. Воробьёвой, И.А. Поташко мною были сделаны выводы: как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.) Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов).

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок – жёлтый и др. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете. В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы даются в готовом варианте, т. к. у детей недостаточно развиты технические навыки рисования.

В начале работы с мнемотаблицами дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания мнемотаблиц необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом,

использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы - схемы (в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями т. п.). Использование мнемотаблиц на развивающих занятиях по совершенствованию познавательной сферы детей, развитию речи, помогает решить следующие обучающие задачи:

1. развитие связной речи;
2. преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. развитие мелкой моторики рук;
4. развитие основных психических процессов – зрительно-пространственной памяти, внимания, образного и словесно-логического мышления; помогает овладению приёмами запоминания и составления рассказов.

Работа с мнемотаблицей предполагает следующий алгоритм:

1. рассматривание мнемотаблицы;
2. перекодирование информации;
3. воспроизведение таблицы по памяти.

Мнемотаблицы особенно эффективны, при разучивании потешек, считалок, пестушек, песенок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (в данном случае готовое изображение); таким образом, весь материал зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит ту или иную форму народного творчества целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере

обучения ребята старшего возраста также могут активно включаться в процесс создания своей схемы.

Как вариант игры – «запоминалки», можно разрезать карточку приклеить сзади магнитную полоску и использовать потешку, дети могут выставлять на доске по очереди согласно рифме карточки. Ещё можно разложить в хаотичном порядке картинки, читать потешку, а ребята, соотнося речь взрослого и свою собственную, берут карточку с необходимым сюжетом и также выкладывают по очереди, на магнитную доску.

Интерес у детей к такому виду заучивания огромен, ведь они не только слышат то, о чем идёт речь в потешке, но и видят сюжет предлагаемой истории. Если читать с детьми потешки по таблицам систематически, то успех по запоминанию будет гарантирован.

Работая с детьми, мы отмечаем, что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Это связано с тем, что в речи детей существуют следующие проблемы:

1. односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить предложение;
2. недостаточный словарный запас;
3. употребление нелитературных слов и выражений;
4. бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
5. неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
6. отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
7. отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;
8. плохая дикция.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов необходимо применять стандартные и новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники. Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Преимущество мнемотехники - использование её в совместной и в самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации).

В мнемотехнике существует шесть направлений:

1. Народное. Каждый человек с древних времён в течение жизни вырабатывает свою систему запоминания.

2. Классическое. Первые работы датируются 86 годом до рождества Христова. Именно эта дата считается датой возникновения классической мнемотехники. Цицерон в совершенстве владел техникой запоминания с помощью образной кодировки.

3. Педагогическое - возникло в тоже время. У Квинтилиана были проблемы с визуальным мышлением, поэтому были разработаны свои системы запоминания и появились первые ростки педагогической мнемотехники. Для людей не способных к эффективному визуальному мышлению. Полностью педагогическая мнемотехника сформировалась лишь в 16 веке. Основателем можно считать П. Рамуса. Педагогическая мнемотехника была более доступна и понятна большинству людей. И главное, не устанавливала таких высоких планок, как классическая мнемотехника. Логика педагогов предельно проста – учить нужно всех, а не только людей, у которых работает визуальное мышление.

4. Цирковое направление использует принципы классической мнемотехники.

5. Спортивное, когда проходят регулярно соревнования по искусству запоминания. В Кембридже с 1997 года.

6. Современное (система Джордано и др.)

### **Основные задачи мнемотехники**

Основными задачами мнемотехники являются:

- ✓ развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения;
- ✓ развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- ✓ развивать у детей сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- ✓ содействовать успешному решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.; воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

**Содержание мнемотаблицы** – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, т. е можно нарисовать все то, что посчитаете нужным. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в

состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке.

Мнемотаблицы служат в работе с дошкольниками дидактическим материалом по развитию связной речи детей и используются для:

- ✓ обогащения словарного запаса;
- ✓ при пересказах художественной литературы;
- ✓ при обучении составлению рассказов;
- ✓ при заучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок;
- ✓ при отгадывании и загадывании загадок;

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас. В своей работе в младшем и среднем дошкольном возрасте мы применяем цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная.

Мнемотаблицы особенно эффективны, при разучивании потешек, считалок, пестушек, песенок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (в данном случае готовое изображение); таким образом, весь материал зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит ту или иную форму народного творчества целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребята старшего возраста также могут активно включаться в процесс создания своей схемы.

Как вариант игры – «запоминалки», можно разрезать карточку приклеить сзади магнитную полоску и использовать потешку, дети могут выставлять на доске по очереди согласно рифме карточки. Ещё можно разложить в хаотичном порядке картинки, читать потешку, а ребята, соотнося речь взрослого и свою собственную, берут карточку с необходимым сюжетом и также выкладывают по очереди, на магнитную доску.

Интерес у детей к такому виду заучивания огромен, ведь они не только слышат то, о чем идёт речь в потешке, но и видят сюжет предлагаемой истории. Если читать с детьми потешки по таблицам систематически, то успех по запоминанию будет гарантирован.

### **Последовательность работы с мнемотаблицами**

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап - рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап - осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап - после перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

В своей работе мы используем мнемотаблицу для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные признаки предметов. Например, дикие и домашние животные (знак вопроса – кто это, цвет, части тела, чем покрыто, голос, чем питается, где живёт, что делает и какую пользу приносит человеку.)

Дети очень любят загадки и с помощью мнемотаблиц с удовольствием их отгадывают. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект.

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице (морковь)
2. Без окон, без дверей Полна горница людей (огурец)



В работе с мнемотаблицами, необходимо не злоупотреблять во время НОД их количеством в ущерб качеству усвоения информации. За время НОД и повседневной совместной деятельности по одной теме за один день можно использовать только 1-2 мнемотаблицы. Повторное рассмотрение мнемотаблиц используется исходя из интереса детей, желания беседовать, рассказывать или пересказывать текст, по какой-либо схеме. Если дети затрудняются, нужно помочь им в перекодировке информации или установлении последовательности. В процессе работы у детей появляется ярко выраженный интерес к мнемотаблицам. После развивающей деятельности с использованием мнемотаблиц, дети к концу первого года обучения могут составлять коротенькие рассказы, сказки, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета с небольшой помощью воспитателя. Самым продуктивным является этап самостоятельного использования мнемотаблиц, когда дети в самостоятельной деятельности рассказывают знакомые произведения или придумывают свои рассказы.

Мнемотехнику можно использовать практически во всех видах деятельности, т. к. она многофункциональна. На основе мнемотехники мною созданы дидактические игры: «Травка-муравка», «Все спят», «Водичка-водичка умой моё личико», «Чистая водичка», «Как у нашего кота, колыбелька золота», «Слетелись все птицы», «Ладушки», «Умница разумница» и др.

Придумывая модели к играм нужно придерживаться следующих требований:

1. таблица должна отображать обобщённый образ предмета;
2. раскрыть сущность в объекте;
3. замысел по созданию таблицы обсуждается с детьми, чтобы она была им понятна;

Символы обозначают слова. Например, «знак вопроса» или контурное изображение объекта – дети называют предмет или объект. «Цвет» - дети рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну. «Геометрические

фигуры» - форма объекта. «Рука» - какой предмет на ощупь или действие с ним. «Человек» - для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует. «Части объекта» - из каких частей состоит объект. По мере необходимости можно использовать и другие символы. Очень полезно использовать мнемотаблицы для описания сезонных явлений.

Использование в работе с детьми мнемотехники позволяет сделать следующие выводы:

- ✓ расширяется круг знаний детей об окружающем мире;
- ✓ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ✓ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

### Список литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2000
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации/ В.В. Гербова. - Мозаика-Синтез, 2012
5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. Москва, 2005
6. Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15
7. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.

8. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье - М.: Мозаика-Синтез, 2011
9. Матюгин И.Ю. Тактильная память. ( [www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru)). - М.: Эйдос, 2001.
10. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 2004
11. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53
12. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115

### Приложение

Приложение № 1.

**Содержание мнемотаблиц для детей младшего дошкольного возраста**

#### «Травка – муравка»

		
Травка-муравка	Сосна поднялась	Птица-синица за зерна взялась

 <p data-bbox="293 517 587 555">Зайка- за капустку</p>	 <p data-bbox="708 524 981 562">Мышка-за корку</p>	 <p data-bbox="1118 539 1390 577">Детки-за молоко</p>
---	--	--

**«Все спят»**

 <p data-bbox="277 1061 592 1137">К ночи все ложатся спать</p>	 <p data-bbox="660 1061 1066 1099">Каждый на свою кровать</p>	 <p data-bbox="1161 1061 1401 1137">Птицы спят на веточках</p>
 <p data-bbox="252 1435 619 1473">Лисы спят на горочках</p>	 <p data-bbox="671 1429 1054 1467">Зайки спят на травушке</p>	 <p data-bbox="1123 1429 1442 1467">Утки на муравушке</p>
 <p data-bbox="288 1749 587 1861">Детки все по люлочкам... Спят- поспят</p>	 <p data-bbox="671 1762 1054 1800">Всему миру спать велят</p>	

**«Водичка – водичка умой моё личико»**

 <p>Водичка, водичка!</p>	 <p>Умой</p>	 <p>Моё личико</p>	 <p>Чтобы глазки блестели</p>
 <p>Чтобы щёчки краснели</p>	 <p>Улыбался роток</p>	 <p>И кусался</p>	 <p>Зубок</p>

**«Чистая водичка»**

 <p>Льётся чистая водица</p>	 <p>Мы умеем чисто мытья</p>	 <p>Пасту для зубов берем</p>
	 <p>Моем шею, моем уши</p>	 <p>После вытремся</p>

Крепко зубы щёткой трём		посуше
----------------------------	--	--------

**«Как у нашего кота»**

		
Как у нашего кота	Шубка очень хороша	Как у котика усы
		
Удивительной красы	Глаза смелые	Зубки белые

**«Как у нашего кота колыбелька золота»**

		
Как у нашего кота	колыбелька	золота



А у Митеньки



золота



серебрена

«Слетелись все птицы»



Прилетели птички  
Птички невелички



Всё летали, все летали  
Крыльями махали



На дорожку прилетали  
зёрнышки клевали

«Ладушки»



Ладушки, ладушки



Где были? У бабушки



Что ели? Кашку





Что пили? Бражку



Попили, поели



Шууу, полетели  
На головку сели

**«Я умница разумница»**



Я умница разумница



Про то, знает вся улица



Петух да курица



Кот да кошка



Мой друг Ермошка



И я немножко !

**«Петушок»**



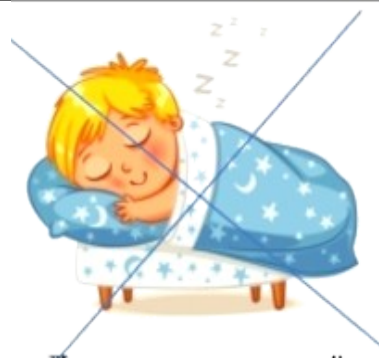
Петушок, петушок, золотой  
гребешок



Масляна головушка, шёлкова  
бородушка



Что ты рано встаёшь



Детям спать не даёшь?

«Пастушок»



Ну-ка, милый пастушок



Ты спеши-ка на лужок



Там Бурёнка лежит



На теляток глядит



А домой не идёт



Молока не несёт



Надо кашу варить



Деток кашей кормить

«Идёт коза рогатая»

 <p>Идет коза рогатая</p>	 <p>За мальми ребятами</p>	 <p>Кто кашу не ест?</p>
 <p>Молоко не пьет?</p>	 <p>Забодает, забодает,</p>	 <p>забодает!</p>

**«Мыши водят хоровод»**

 <p>Мыши водят хоровод</p>	 <p>На лежанке дремлет кот.</p>	 <p>-Тише, мыши, не шумите</p>
 <p>Кота Ваську не будите.</p>	 <p>Вот проснётся Васька-кот</p>	 <p>Разобьёт весь хоровод.</p>

«Стучит, бренчит по улице»

 <p>Стучит, бренчит по улице: Фома едет на курице</p>	 <p>Тимошка — на кошке, По кривой дорожке.</p>	 <p>— Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь?</p>
 <p>— Еду сено косить</p>	 <p>На что тебе сено?</p>	 <p>— Коровок кормить</p>
 <p>- На что тебе коровы — Молоко доить?</p>	 <p>— А зачем тебе молоко?</p>	 <p>—Ребяток кормить.</p>

«Чики, чики, кички»

 <p>Чики, чики, кички. Берёзовые лычки</p>	 <p>Летели две птички, Собой невелички</p>	 <p>Как они летели —</p>
---	--	---

 <p>Все люди глядели</p>	 <p>Как они садились</p>	 <p>Все на них дивились</p>
---	--	--


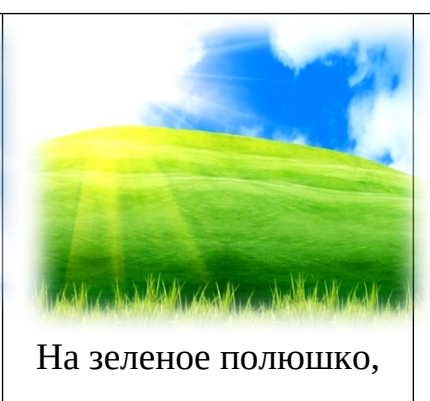

**«Совушка –сова»**

 <p>Совка, совушка, сова удалая голова</p>	 <p>Черненькие ножки, На ногах сапожки</p>	 <p>По лесу летала– Мышку напугала</p>
 <p>По двору летала– Кошку напугала</p>	 <p>Ты, сова, к нам не летай,</p>	 <p>Нашу детку не пугай!</p>

**«Тень-тень, потетень»**

		
<p>Тень-тень, потетень Выше города плетень</p>	<p>.Сели звери под плетень. Похвалялися весь день</p>	<p>:Похвалялася лиса:— Всему свету я краса!</p>
		
<p>Похвалялся зайка:— Поди, догоняй-ка!</p>	<p>Похвалялися ежи:— У нас шубы хороши!</p>	<p>Похвалялся медведь:— Могу песни я петь!</p>

«Солнышко, солнышко»

		
<p>Свети, свети, солнышко</p>	<p>На зеленое полюшко,</p>	<p>На белую пшеницу</p>



На чистую водицу

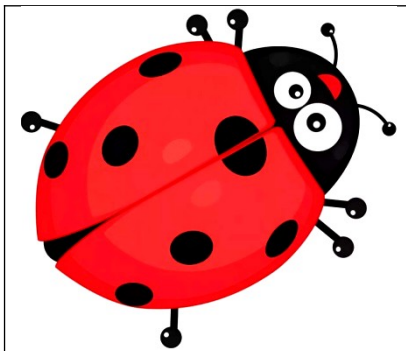


На наш садочек



На аленький цветочек

«Божья коровка»



Божья коровка  
Чёрная головка



Улети на небо



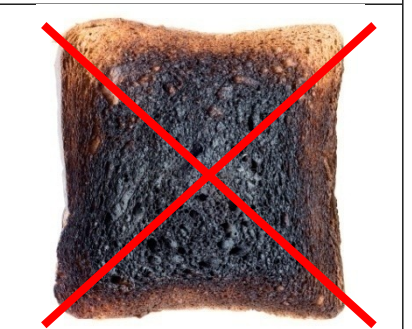
Принеси нам хлеба



Чёрного



и белого



Только не горелого.

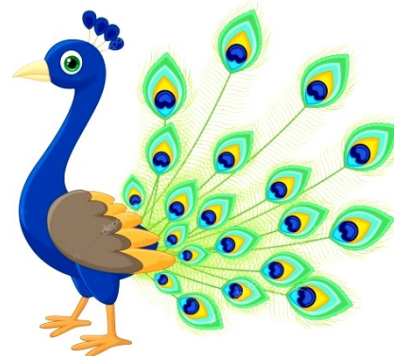
«Лиска – лиса»



Лиска, Лиска,  
попляши!-



Красоту всем покажи



Пройдись, лиска,  
павушкой



По шелковой травушке




Топни, лиска,  
лапочкой



Закружись-ка бабочкой






«Кисонька мурысонька»

 <p>— Кисонька-мурысонька, Ты где была?</p>	 <p>— На мельнице.</p>	 <p>— Кисонька - мурысонька, Что там делала?</p>
 <p>— Муку молола —</p>	 <p>Кисонька-мурысонька, Что из муки пекла?</p>	 <p>— Прянички.</p>
 <p>— Кисонька-мурысонька, С кем прянички ела?</p>	 <p>— Одна.</p>	 <p>— Не ешь одна! Не ешь одна!</p>

Ты пляши, пляши, пляши!

 <p>Ты пляши, пляши,</p>	 <p>Ах, как ножки хороши!</p>	
---	---	---

<p>пляши!</p>		<p>Хороши, не хороши, Всё равно ты попляши!</p>
 <p>Ножками потопай,</p>	 <p>Ручками похлопай!</p>	 <p>Хохотушки хохочи! ...</p>

«Курочка по сенечкам»

 <p>Курочка по сенечкам Похаживала,</p>	 <p>Деток-цыпляток Уговаривала...</p>	 <p>Вы не бегайте, цыплятки, По дворику</p>
 <p>Не ищите вы зерен У заборика.</p>	 <p>К заборику гусак Подбирается</p>	 <p>Цыпляток щипать Собирается.</p>

«Была репа важная»



Была репа важная



Дивилась старуха  
каждая:



Одним днем, не  
обойдешь кругом



Всей деревней ели  
Целую неделю



Одну корку наложили,



Так телегу обломили!

«Привяжу я козлика»



Привяжу я козлика к  
белой березке,  
привяжу рогатого к  
белой березке



Стой, мой козлик,  
Стой, не бодайся!



—Белая березка,  
Стой, не качайся!

«Ульяна, Ульяна»

 <p>Ульяна, Ульяна, где ты была?</p>	 <p>- В новой деревне!</p>	 <p>- А что видела?</p>
 <p>- Утку в юбке</p>	 <p>Курицу в серёжках</p>	 <p>Свинью в рогоже, нет ее дороже!</p>

«Солнышко, солнышко»

 <p>Солнышко, солнышко, Выгляни в оконышко!</p>	 <p>Солнышко, нарядись, Красное, покажись</p>	 <p>Ждут тебя детки, ждут малолетки</p>
--	---	--

«Поехали, поехали»

 <p>Поехали, поехали за грибами, за орехами</p>	 <p>Приехали, приехали с грибами, да с орехами.</p>	 <p>Поскакали, поскакали с румяными калачами</p>
 <p>В припрыжку, в прискок по пенькам, по кочкам</p>	 <p>На молоденькой лошадке трюх, трюх, трюх</p>	 <p>На старой кляче в ямку бух!</p>

Аты-баты!

 <p>Аты-баты! Шли солдаты</p>	 <p>Аты-баты! На базар.</p>	 <p>Аты-баты! Что купили?</p>
 <p>Аты-баты! Самовар!</p>	 <p>Аты-баты! Сколько стоит?</p>	 <p>Аты-баты! Три рубля.</p>

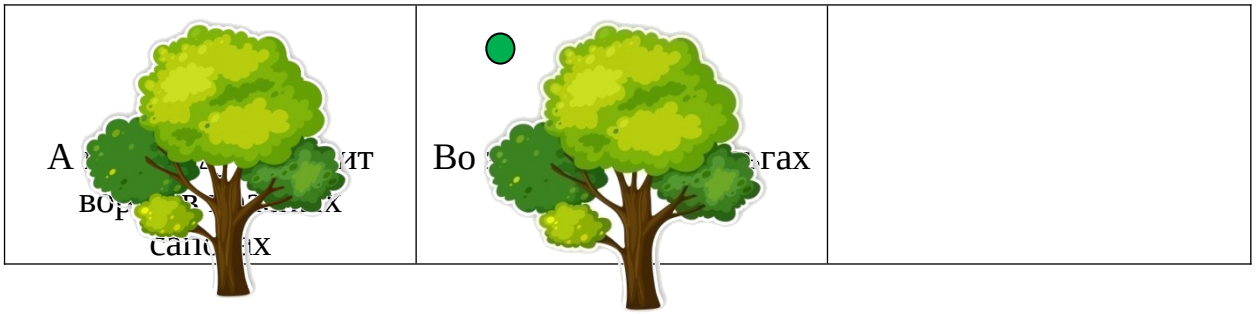
 <p>Аты-баты! Он какой?</p>	 <p>Аты-баты! Золотой.</p>	
--	--	--

**Люли-люли-люли**

 <p>Люли-люли-люли, Прилетели гули.</p>	 <p>Сели гули на кровать Стали гули ворковать</p>	 <p>Нашу Машу усыпляют.</p>
 <p>«Спи, малютка, почивай»</p>	 <p>Глаз своих не открывай»</p>	

**Ой люли та-ра-ра**

 <p>Ой люли та-ра-ра На горе стоит гора</p>	 <p>А той горе лужок</p>	 <p>А на том лужку, дубок</p>
--	--	--



**Каша вкусная дымится**

 <p>Каша вкусная дымится</p>	 <p>Катя кашу есть, садится</p>	 <p>Очень каша хороша</p>
 <p>Ели кашу неспеша. Ложка за ложкой</p>	 <p>Ели по- немножко. Кто у нас любимый самый?</p>	<p>1</p>  <p>Ложку первую за маму</p>
<p>2</p>  <p>А вторую за кого? — Да за папу твоего</p>	<p>3</p>  <p>За кого же третью ложку? — За веселую матрешку</p>	 <p>7</p> <p>Их матрешек дружный ряд. Значит ложек семь поряд!</p>

## Чи́ки –чи́ки –чи́калочки



Чи́ки – чи́ки –  
чи́калочки едет Ваня на  
палочке



А Ду́ня в тележке



Щёлкает орешки

## Как у нашего кота



Как у нашего кота  
Шубка очень хороша



Как у котика усы  
Удивительной красы



Глаза смелые, зубки  
белые



Выйдет котя в огород  
Всполошится весь  
народ



И петух, и курица  
С деревенской улицы



Станут котю в гости  
звать, Станут котю  
угощать



**Наши уточки с утра**



Наши уточки с утра  
кря - кря - кря



Наши гуси у пруда  
га-га-га



Наша курочка в окно  
ко -ко -ко



А наш Петя петушок  
рано рано поутру



Нам запел  
ку -ка -ре -ку

**Только мыши заскребут**



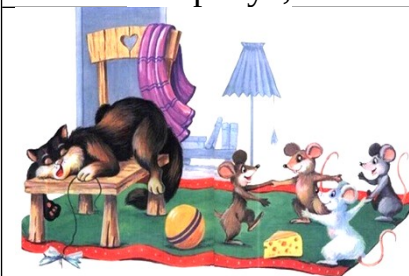
Только мышки  
заскребут,



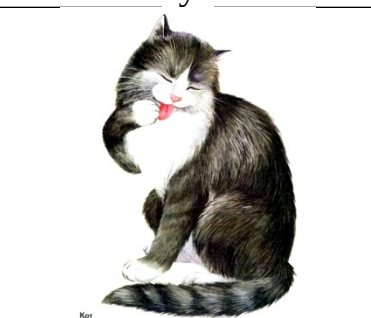
Серый Васька тут как  
тут



Тише, мыши, уходите,  
Кота Ваську не будите



Как проснется Васька-  
кот, Разобьет весь



Вот проснулся Васька-



Разогнал весь

хоровод

кот

хоровод!

### Посылали молодицу



Посылали молодицу  
Под горушку по водицу



А водица далеко, А  
ведерко велико



Наша Катя  
подрстет.



Катя силы наберет



Станет по воду ходить

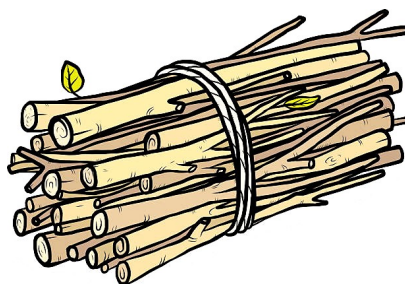


Ведра красные  
носить

### Шла лисичка по мосту



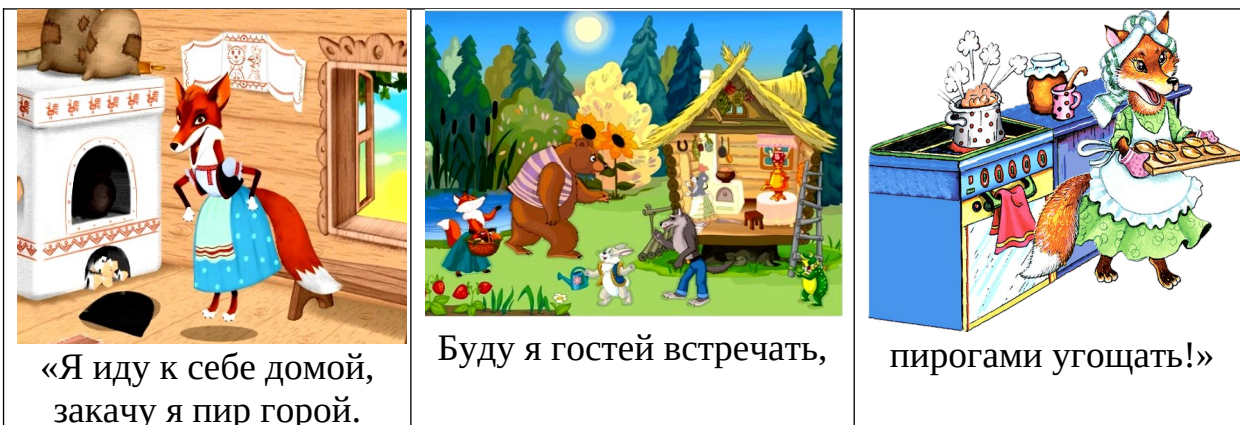
Шла лисичка по мосту



несла вязанку хворосту



Ей навстречу вышел  
еж: «Ты куда лиса  
идешь?»



Приложение № 2.

### Конспект НОД по развитию речи в младшей группе Тема: «В гостях у зайчика»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** создание условий для развития речи детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить умение детей составлять описание предмета; закрепить название овощей; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи детей прилагательные; закрепить правильное произношение звука в; учить детей произносить этот звук длительно, на одном выдохе.

**Развивающие:** развивать речь, память, расширить словарный запас детей, интерес к природе, эмоциональную отзывчивость; развивать умение узнавать и называть цвет (зеленый, оранжевый, коричневый), форму (круглый, овальный);

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам, создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.

**Материал:** зайчонок, мешочек с овощами: морковь, капуста, картофель, елочки, пень, мольберт, гуашь, печатки из картофеля, корзина плетеная, корзинка из бумаги, музыка, мнемодорожка: вагончики с картинками – роста огурца, мнемотаблица «Расскажи об овоще».

**Ход НОД:**

#### 1. Организационный момент

Дети с воспитателем входят в зал, встают в круг. Воспитатель предлагает детям поздороваться.

Воспитатель: Здравствуй друг! (протягивает руку ребенку, пожимает его руку).

Ребенок: Здравствуй друг!

И так по кругу друг с другом дети здороваются, пожимают друг другу руки. Затем берутся все за руки и вместе говорят – «Здравствуй наш веселый круг! Вместе с солнышком встаем, к небу мы улыбку шлем!» (машут рукой над головой, улыбаются)

Воспитатель: Ребята, а нас сегодня в гости позвал зайчик. Хотите к зайчику в гости? А на чем можно поехать к нему? (Ответы детей: на вертолете, на паровозе, на машине, на такси, на автобусе, на поезде). Предлагаю вам поехать на паровозике. Цепляйтесь, друг за другом паровозики! Едем в наш волшебный лес! (звучит музыка, едут)



Воспитатель: Стараемся не отцеплять наши паровозики! Вот и лес! (макеты деревьев, пенек, на пеньке сидит зайчик)

Воспитатель: Кто нас встретил? (зайчик) А с чем он нас встретил? (с корзинкой овощей) Давайте возьмем корзиночку и посмотрим, что в ней. Присаживайтесь. (садутся полукругом на стулья, лицом к зайчику).

Воспитатель: Ваня, что ты видишь в корзиночке? (капусту), Саша что видит в корзиночке? (морковку), Матвей, что видит в корзиночке? (картошку). А как можно одним словом назвать все? (овощи) Даша, это что? (овощи). Аля, это что? (овощи).

Спрашивает каждого ребенка.

Воспитатель: Овощи приготовил нам зайчик. Ребята, мне кажется зайчик какой - то грустный. Сейчас узнаю у него, что случилось.

Подходит к зайчику, наклоняется к нему, зайчик на ушко будто что-то шепчет, возвращается к детям.

Воспитатель: Ребята, зайчик сообщил, что его друзья зайчата, съели за зиму все овощи и сейчас они голодные. Что же делать? (помочь зайчикам) Как же им помочь? (можно нарисовать, слепить овощи, купить овощи) Да, можно нарисовать овощи. Но прежде чем нарисовать, давайте зайчику расскажем, что мы знаем об овощах.

Воспитатель предлагает поиграть в «волшебный мешочек».

Воспитатель : Сонечка, выходи, доставай из мешочка овощ. Что Соня достала? (Морковку) расскажи о морковке. (показываю указкой на мнемотаблицу «Расскажи об овоще»)



1) ? (Что это?)

Соня: У меня **морковка**.

2) Цвет?

Соня: Она оранжевого цвета.

3) Форма?

Соня: Она овальная

4) Вкус?

Соня: Она вкусная, сладкая.

5) Где растёт?

Соня: Она растёт на грядке.

6) Какая на ощупь (нарисована рука)

Соня: Морковка твердая.

7) А, что можно приготовить из морковки? (нарисована кастрюля, сковорода)

Соня: Ее можно добавить в суп, пирог из морковки можно приготовить, сок приготовить.

Воспитатель: Умничка!

- Ваня, выходи! (протягивает ему мешок с овощами) Что Ваня достал?

1) ? (Что это?)

Ваня: У меня **капуста**

2) Цвет?

Ваня: Она зеленого цвета.

3) Форма?

Ваня: Она круглая

4) Вкус?

Ваня: Капуста вкусная.

5) Где растёт?

Ваня: Капуста растёт на грядке.

6) Какая на ощупь (нарисована рука)

Ваня: Капуста твердая.

7) Где ее используют? (нарисована кастрюля, сковорода)

Ваня: Капусту добавляют в суп, пекут пироги с ней.

Воспитатель: Умничка!

Воспитатель: Ребята, зайка шепнул мне на ушко, что он устал сидеть, и хочет поиграть. Поиграем с зайкой? (Да) Где живет зайчонок? (В лесу) Сейчас в лесу холодно, часто дует ветер. Как дует ветер? (Ввв-ввв-ввв), сильный ветер громко дует: В-В-В-В, слабый ветер тихо дует: в-в-в.

**Физминутка:** «Ветер и зайцы»

Для игры нужны зайчата. Кто хочет быть зайчиком? (выбирается половина детей), а остальные будут – ветром. Как только подует ветер, зайчата будут прыгать, чтобы не замерзнуть. (Часть детей вместе с воспитателем произносят звукоподражание В-В-В, а остальные прыгают на двух ногах на месте. Затем они меняются ролями. Ветер затихает, и зайчата возвращаются в свои норки.)

- Продолжим рассказ об овощах, Матвей, выходи! (протягивает ему мешок с овощами) Что Матвей достал?

1) ? (Что это?)

Матвей: У меня **картофель**

2) Цвет?

Матвей: Он коричневого цвета.

3) Какой формы картофель?

Матвей: Он овальный

4) Вкус?

Матвей: Он вкусный.

5) Где растет?

Матвей: Картофель растет на грядке.

6) Какой он на ощупь (нарисована рука)

Матвей: Он твердый, ровный.

7) Что можно из картофеля приготовить? (нарисована кастрюля, сковорода)

Матвей: Его можно добавить в суп, пюре приготовить, в салат добавить.

Воспитатель: Умнички! Как можно назвать одним словом морковь, капусту и картофель?

Дети: Овощи.

Воспитатель: Где растут овощи? (На грядке).

Ребята, мы с вами рассказали об овощах и их описали. А еще, давайте зайчику расскажем, как растут овощи. Для этого подойдите к столу, возьмите вагончики, поиграем в игру «Что за чем» (**дидактическая игра с использованием мнемодорожки**). Цепляем за меня свои вагончики так, чтобы зайчик знал, как растут овощи. (Воспитатель берет в руки паровоз, а дети вагончики, на которых картинки, показывающие последовательность роста огурца).



1



2



3



4

- Что сначала цепляется? – семечко. Потом - росток, потом – цветок, а потом что получается? – огурец. Так как растут овощи? Что сначала сажаем? (сначала сажаем семечко, потом появляется росток, потом цветок, и затем огурец вырастает). Молодцы!

Ребята, давайте зайчику еще расскажем, что наши мамы делают с овощами (мамы солят капусту, варят суп с овощами, солят огурчики и помидоры, делают салат из овощей).

**Воспитатель:** А давайте мы тоже приготовим салат из моркови (встанут в круг и играют).

### **Пальчиковая игра «Салат из моркови»**

*«Мы морковку чистим, чистим, (Дети стоя выполняют движения руками, верх-вниз)*

*Мы морковку трём, трём, ..... (Скользящие движения ладонью о ладонь.)*

*Сахарком её посыплем, (Показывают, как «посыпают сахаром» пальчиками)*

*И сметаню польём. («Поливают сметаню», складывая пальцы в кулак)*

*Вот такой у нас салат, (Вытягивают руки вперёд ладошками вверх.)*

*Витаминами богат"!*

*Вкусный и полезный, (Гладят живот)*

*Вот какой чудесный! (Показывают большой палец)*

**Воспитатель:** Ребята, а что же нас просил зайчик сделать? (овощи приготовить для его друзей). Давайте же это сделаем! (подходят к столу) Что

у вас на столах? (краски - коричневая, зеленая, оранжевая, на листах нарисованные пустые корзинки) А, чего в корзинках не хватает? (овощей)

Так давайте нарисуем овощи, возьмите печатки (картофель половинки – вырезаны овощи), аккуратно окунем в краску, и приложим аккуратно к нашей корзиночке. Соня, что ты рисуешь? (картофель) Ваня, а что ты рисуешь? (морковку), Матвей, а что ты рисуешь? (капусту)

-Ну что, наполнили свои корзины овощами? Порадуем зайчика и его друзей? (несут корзины зайчику, вешая на мольберт)

- Зайчик, посмотри как много овощей тебе дети нарисовали. Зайчик - говорит спасибо, он обязательно передаст овощи эти своим друзьям. Ребята, у зайчонка есть любимое стихотворение, и он хочет вам его прочитать:

«Ва-ва-ва – хороша в лесу трава, (дети повторяют за воспитателем)

Ви-ви-ви – ты цветы в лесу не рви!» (**чистоговорка** повторяется дважды. Затем ее повторяют дети хором и по одному)

Воспитатель: Молодцы!

- Послушайте слова: травва, вветер, хввост. Какой звук есть в этих словах? (звук в) Правильно. А сейчас нам пора прощаться с зайчиком и возвращаться в детский сад.

Дети говорят зайчику: До свидания!

Воспитатель: Ребята, на чем мы сюда в гости приехали? (на паровозике) Так давайте и уедем на паровозике. Подцепляем вагончики. (Звучит музыка)

- Поехали! (уезжают под музыку из мультфильма «Паровозик из ромашково»).



Воспитатель: Ну вот мы и в садике!

**Рефлексия:**

- Ребята, где мы сегодня были? (у зайчика в гостях) Почему зайчик был грустный, что случилось? (его друзья съели все овощи и были голодные) А чем вы помогли? (мы нарисовали для его друзей овощи) Какие вы молодцы! Я думаю зайчику очень все понравилось, и его друзья будут сытые и довольные.